

La escritora y editora Ana Cristina Herreros se llama Ana Griott cuando cuenta



Nació en León y su abuela callaba cuentos. Así que pronto aprendió a escuchar el silencio y a querer a los que no tienen voz, a los que no cuentan. Tanto que, años después y ya emigrante en Madrid, se puso a hacer una tesis doctoral sobre la literatura de los que ni escriben ni leen. Y así, investigando en la tradición oral, fue a dar en 1992 con la narración oral. Y empezó a contar, y desde hace más de veinte años no calla. Luego, la voz se le llenó de tinta y comenzó a escribir: *Cuentos populares del Mediterráneo*, *Libro de monstruos españoles*, *Libro de brujas españolas*, *La asombrosa y verdadera historia de un ratón llamado Pérez*, *Geografía mágica* y *Cuentos populares de la Madre Muerte*, todos ellos publicados en Ediciones Siruela. Los dos últimos, *La mujer esqueleto* y *Cuentos antiguos de Gran Canaria*, son los dos primeros títulos de una aventura editorial en la que se ha embarcado y que se llama Libros de las Malas Compañías. En Ediciones Siruela sigue codirigiendo la colección Biblioteca de Cuentos Populares. La han traducido al catalán, al francés y al mexicano. Y también le han dado algún premio: el Diploma de Honor de la Fundación Dieta Mediterránea (que compartió en 2012 con Michele Obama) y dos veces (2009 y 2019) el premio que concede el Ministerio de Cultura de España al libro mejor editado. Ha hecho hablar a un autista, sentarse a oír su conferencia a una princesa y 16 bebés de 6 meses prefirieron escuchar sus cuentos a tomarse el biberón. Ay, si su abuela levantara la cabeza...

Ha merecido los siguientes premios:

2012: Por su trabajo como investigadora de tradiciones orales y sus libros de “*Cuentos populares del Mediterráneo*”, el Diploma de Honor de la Fundación Dieta Mediterránea (que compartió con Michele Obama)

2011: Por su libro *Geografía mágica*, el Premio Nacional del Ministerio de Cultura al Libro Mejor Editado en el 2010

2009: Por su *Libro de Monstruos españoles*, el Premio Nacional del Ministerio de Cultura al Libro Mejor Editado en el 2008

Ha participado como escritora y narradora en los últimos años en festivales nacionales e internacionales, como los del Instituto Cervantes de Milán (Italia) Amán (Jordania), Estambul (Turquía), Tetuán, Tánger, Rabat (Marruecos), Dublín (Irlanda) y Madrid, Festival de Narradores Orales de Segovia, un Madrid de Cuento, entre otros.

Ha trabajado en Ediciones Siruela como editora durante 25 años y en la actualidad codirige en esta editorial la colección Biblioteca de Cuentos Populares.

Ahora sueña otros libros en su propia editorial: Libros de las Malas Compañías...