



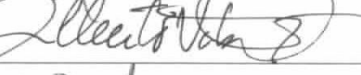
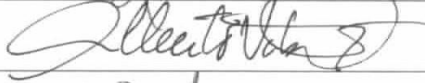
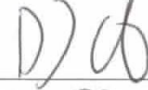


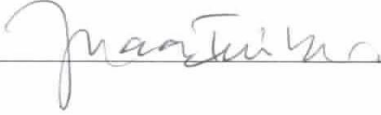


**Coordinación de Difusión Cultural UNAM**  
**Programa Universitario de Fomento a la Lectura**  
**“Universo de Letras”**  
**Consejo Asesor**

Acta de la Octava Sesión Ordinaria, noviembre del Año 2017

A las 10:20 horas del martes 21 de noviembre en la sala Pola Weiss en las instalaciones de TVUNAM, ubicada en el Centro Cultural Universitario (Av. Universidad 3000, Ciudad Universitaria), se llevó a cabo la octava sesión ordinaria del Consejo Asesor del Programa Universitario de Fomento a la Lectura, *Universo de Letras*, con la participación de los siguientes integrantes de este órgano colegiado:

	Nombre	Cargo	Firma
1	Mtra. Ana Elsa Pérez	Secretaria Técnica del Consejo y Secretaria Técnica de Vinculación Coordinación de Difusión Cultural UNAM	
2	Lic. Imelda Martorell	Secretaria Ejecutiva del Consejo y Coordinadora de la Cátedra Extraordinaria de Fomento a la lectura “José Emilio Pacheco”	
3	Lic. Horacio de la Rosa / <i>en representación del Mtro. José Ramón Carreño Carlón, Director General FCE</i>	Jefe del departamento de Promoción de Lectura	
4	Lic. Joaquín Díez- Canedo Flores	Director General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM	
5	Dra. Rosa Beltrán	Directora de Literatura UNAM	
6	Dra. Elsa Ramírez Leyva	Directora de Bibliotecas de la UNAM	
7	Mtra. Angélica Vázquez del Mercado / <i>en representación de la Dra. Marina Núñez Bespalova, Directora General de Publicaciones-Secretaría de Cultura</i>	Dirección General Adjunta de Fomento a la Lectura y el Libro Secretaría de Cultura	
8	Mtro. Daniel Goldin Halfon	Director de la Biblioteca José Vasconcelos	

9	Mtro. Benito Taibo M.	Escritor y Promotor de la lectura. Director Radio UNAM	
10	Lic. Lorenza Estandía	Gerente editorial de literatura infantil y Juvenil Norma	
11	Mtra. Maia Fernández	Editora, escritora y promotora de lectura	
12	Dr. Domingo Alberto Vital Díaz	Coordinador de Humanidades UNAM	
13	Lic. Déborah Chenillo	Coord. De Vinculación Cultural Comunitaria Sría. De Cultura de CDMX	
14	Lic. Marianna Palerm	Sría. De Cultura de CDMX	
15	Mtra. Juana Inés Dehesa		
16			
17			
18			
19			
20			



Propuestas y acuerdos	Planteamiento	Participante	Institución
	<p>Bienvenida a los presentes (lista de asistentes con firmas).</p> <p>-Segunda sesión ordinaria 2017: Informe del segundo semestre. Seguimiento de la orden del día, y presentación del calendario 2018.</p> <p>-Dar continuidad a las actividades del primer semestre, mantener vínculos y buscar convenios con las instituciones representadas por los consejeros y con otras instancias (que ellos mismos sugieran), como es el caso de <i>La Clementina</i> / de la Secretaria de Cultura de la CdMx.</p> <p>-Presentación del programa formal de la CDC (Ejes verticales y transversales) y la integración del programa de la Cátedra al de la CDC (3 ejes de la coordinación del Dr. Volpi: trabajo en las ciencias permanente / posición cultura /función social y política).</p>	Lic. Ana Elsa Pérez	Secretaria Técnica/ Secretaría Técnica de Vinculación de la CDC UNAM
Presentación de Universo de Letras	<p>Promoción lectura/bachillerato y licenciatura (Posgrado quizá), no tanto niños pero con la intención de incluir (aunque no es eje principal).</p> <p>Logros mayores (actividades multidisciplinarias): Islas de la Lectura. Trabajo de Rafael Cessa, libro de jóvenes que está siendo editado por ellos mismos → Círculos de Letras.</p> <p>Dividir lo académico de las acciones directas: Cátedra “José Emilio Pacheco”  Universo de Letras</p> <p>La Cátedra: trabajo más académico y formal. Se ha realizado buen trabajo con autores extranjeros (Argentina, Colombia, Perú, Brasil, etc.). Vincular acciones con Humanidades, Bibliotecas y el ISSUE.</p> <p>Crear diplomado (120 horas, 6 módulos de 20 horas c/u. Docentes y</p>	Lic. Ana Elsa Pérez	Secretaria Técnica/ Secretaría Técnica de Vinculación de la CDC UNAM



<p>Presentación - detalle de labores de Universo de Letras / Cátedra Extraordinaria de Fomento a la Lectura José Emilio Pacheco</p>	<p>conferencistas. Vínculo con el ISSUE. Objetivo diplomado → promover la escritura y la escritura creativa de forma distinta como se promueve en Facultades → cómo tender puente entre nuevas herramientas, literatura, lo formal y otros lenguajes artísticos (con otras áreas de las artes como el teatro, la danza, etc.)</p> <p>Mencionar Diplomado con mediadores de la Secretaria de Cultura CdMx y Diplomado con Filológicas (Dr. Vital) para vincular.</p> <p>Nuevo enfoque para llegar a más jóvenes e incidir en espacios educativos creando vínculos que los representen → se logró el Encuentro de Lectores de la Ciudad de México, Di/verso y la presencia en ELIGE.</p> <p>Logros y programación 2018: Anexo 1</p>	<p>Lic. Imelda Martorell</p>	<p>Secretaria Ejecutiva del Consejo/ Coordinadora Ejecutiva Cátedra extraordinaria de Fomento a la Lectura José Emilio Pacheco</p>
<p>Propuestas / Retroalimentación / Vinculación</p>			
<p>Propuestas / vinculación de labores</p>	<p>Expone siete puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oralidad y lectura (escritura): Humanidades quiere (y debe) incluirse más en el trabajo de esa línea.</li> <li>2. Con el área de Joaquín Díez-Canedo → hay más presencia (de Filológicas y Sociales) con actividades como la Colección de libros en la que rescatan textos literarios mexicanos (básicamente), y que se editaron.</li> <li>3. Trabajadores → Consejero de trabajadores (STUNAM) que es un buen editor, Octavio Solís, que quiere hacer colección y que podría vincularse con Universo de Letras y la actividad de Círculos de Letras para trabajadores de la CDC. Se puede aprovechar muy bien su labor.</li> </ol>	<p>Dr. Alberto Vital</p>	<p>Coordinador de Humanidades UNAM</p>



	4. Universidad Arizona → consorcio académico que se puede vincular con UL, invitarlos como observadores o buscar la manera de hacer el trabajo en conjunto.		
Interviene (complementa idea)	→ World of Words, ¿Por qué Arizona? Por la oficina que la UNAM tiene allá y por el vínculo que se logró con Kathy G. Short. Buscar otros países donde la UNAM tiene presencia y se pueda aprovechar para realizar acciones en conjunto. World of words es más que solo ciencias y se parece mucho al trabajo que se hace en Universo de Letras y Círculos de Lectura. World of words cuenta con Bibliotecas → dedicadas a la literatura en la investigación y divulgación, así como programa de promoción a la lectura pero han trabajado más en lo infantil. El vínculo sería para que ellos trabajen con jóvenes y UL con público infantil sin descuidar lo que ya se tiene consolidado.	Lic. Ana Elsa Pérez	Secretaria Técnica/ Secretaría Técnica de Vinculación de la CDC UNAM
	Retoma Dr. Vital → 5. Concurso de Lectura Alfonso Quijano (nombre no definitivo) → sigue sin estar completamente listo y se puede retomar. 6. Fundación UNAM → Tienen actividades que se pueden enlazar, por ejemplo con el Coloquio de Estados Alterados. 7. Laboratorio de Diversidades sexogenéricas → otro proyecto a vincular pero buscar que sea desde la ética, lingüística, sociales, incluso desde las desigualdades. 8.	Dr. Alberto Vital	Coordinador de Humanidades UNAM
Propuesta Secretaría de Cultura de la CdMx	Poner al servicio del Consejo (y Universo de Letras en específico) → trabajo de geo-referencias comunitario y agenda, en la Ciudad de México: cómo trabajan, cómo interactúan (asociaciones, colectivos, en red, etc.). Se identificaron 3 áreas en el mapeo y esto puede servir para vincular labores con la sociedad civil. Convenio con RTP (Red de Ruta de Transporte Público en la Ciudad de México) que ponen a disposición de UL para tener autobuses e ir a las zonas con los representantes de las asociaciones o colectivos con los que se deba trabajar proyectos, así como representante de la Secretaria de Cultura de la CdMx para que se	Lic. Déborah Chenillo	Coord. De Vinculación Cultural Comunitaria Secretaría de Cultura de la CDMX

	<p>haga el enlace (ya que ellos ya se conocen). Ver cómo trabajan y cómo se vuelven receptores de las políticas públicas y al mismo tiempo se intercambia con propuestas para retroalimentar las políticas públicas.</p> <p>Compartir un Atlas de infraestructura comunitaria (tipo google maps, una APP que se puede ver en web y que es geo-referencial).</p>		
Interviene Anel	<p>→ ¿Se puede usar el Atlas para identificar la infraestructura de la UNAM?</p> <p>→ Déborah Chenillo responde que sí.</p>	Lic. Ana Elsa Pérez	Secretaria Técnica/ Secretaría Técnica de Vinculación de la CDC UNAM
Continúa exposición de Secretaria de Cultura de la CdMx	<p>Trabajar con un Experimento comunitario / vincularlo con la ciencia → La gira de las palabras: se trabaja previo con la comunidad sobre un autor, ilustrador, editor (qué ha realizado, cómo, etc.). Posterior se hace la actividad benéfica para la comunidad pues se puede realizar una presentación de libro (por ejemplo) o taller,... y se monta una mesa de ventas (no de novedades) sino de títulos relacionados que se puedan ofrecer de manera accesible para la comunidad (pues la realidad es que por problemas de accesibilidad no compran libros), pero se llevan estos libros a la comunidad y quieren que sean de divulgación científica.</p>	Lic. Déborah Chenillo	Coord. De Vinculación Cultural Comunitaria Secretaría de Cultura CdMx
Intervención / propuesta	<p>Que no solo se haga divulgación de ciencias (duras, exactas) sino que se contemple la divulgación en las ciencias sociales y humanidades.</p>	Mtra. Maia Fernández	Editora, escritora y promotora de lectura
Intervención (complementa idea)	<p>Está de acuerdo con la propuesta pues sí hay divulgación de las ciencias pero no hay en humanidades y en las ciencias sociales.</p>	Lic. Ana Elsa Pérez	Secretaria Técnica/ Secretaría Técnica de Vinculación de la CDC UNAM
Retoma punto	<p>Vincular gente de sociales y humanidades que se sumen a la divulgación de las ciencias sociales.</p>	Mtra. Maia Fernández	Editora, escritora y promotora de lectura



<p>Complementa idea y sugiere más trabajo (desde sus propios proyectos)</p>	<p>Trabajar con jóvenes temas → de ciencias y tecnología, de medio ambiente.</p> <p>- Recorridos nocturnos de los que mencionaba Imelda (del Consejo de Jóvenes), ellos se pueden sumar. Además de reiterar la colaboración del Encuentro de Lectores de la Ciudad de México y Di/verso, así como la participación en la Fiesta del Libro y la Rosa 2018, ahora a cargo de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM.</p>	<p>Lic. Déborah Chenillo</p>	<p>Coord. De Vinculación Cultural Comunitaria Secretaría de Cultura CdMx</p>
<p>Propuestas (retomar lo ya realizado y nuevos vínculos)</p>	<p>Bibliotecas y su sistema emprenderá acciones en el Jardín de la Biblioteca Central (espacio recuperado por ellos y que funciona perfecto pues ya han realizado actividades con éxito), quieren hacerlo multidisciplinario. Áreas de lectura colectiva / espacio para los jóvenes (diversas actividades).</p> <p>Les interesa tener una Isla de Lectura que esté de fijo en ese jardín y que los chicos de Islas vayan y realicen sus actividades de mediación.</p> <p>También quieren realizar conciertos (ya han hecho algunos pequeños) y actividades artísticas (también han realizado algunas con el Chopo: Proyecto de Fanzines), charlas, presentaciones de libros, con Geografía hicieron una mesa redonda sobre cómo hacer mapas que gustó mucho.</p> <p>Trabajar más con autores, ya lo hicieron con Economía.</p> <p>Llevar colecciones para donar (de sus publicaciones) y también pone a nuestra disposición el jardín, incluso las colecciones de otras dependencias que quieran donar, se puede trabajar con ellos.</p> <p>Hacer programa para vincular como el trabajo realizado con las abuelas lectoras.</p> <p>Lectura estética y académica → cómo crear el vínculo (y hasta editar libros sobre ello).</p>	<p>Dra. Elsa Ramírez Leyva</p>	<p>Directora de Bibliotecas UNAM</p>



	Trabajo de Fomento a la Lectura → colección de libros infantil (que ya está). Buscar también hacer bibliografía (y adquirir) de lo que ya hay hecho: Fondo de Cultura Económica, de la Biblioteca Vasconcelos, Editorial Castillo, Secretaría de Cultura (comité para el libro infantil).		
	Se propone integrar Literatura Infantil y Juvenil en la Facultad de Filosofía y Letras para abrir camino en lo académico.	Lic. Ana Elsa Pérez	Secretaria Técnica/ Secretaría Técnica de Vinculación de la CDC UNAM
Intervención (preguntas y dudas)	<p>Escenario diverso: resonancias por ejemplo con el 68 y escenario de participación juvenil /infantil.</p> <p>Cree necesario se debe analizar la cuestión de género.</p> <p>La Encuesta→ No debería retrasarse más pues “hablamos de lectura y no sabemos de qué estamos hablando” → hay que asumir espacio de pensamiento crítico y de autoconocimiento.</p> <p>Necesario que se analice la conducta lectora desde la Encuesta, debe ser más diverso de lo que hablamos o entendemos por lectura.</p> <p>Necesitamos tener el conocimiento cualitativo de la conducta lectora y pide que no se relegue.</p> <p>(Interviene Imelda indicando que sí se va a trabajar, se debe hacer y se inicia en 2018 para ser presentada en 2019).</p> <p>Importante que se intente, para el consejo y para lo “exterior”, mayor transparencia posible con los recursos → el dinero es público y se debe rendir cuentas y establecer criterios de evaluación internos pero es importante que los consejeros sepan qué criterios.</p>	Mtro. Daniel Goldin	Biblioteca José Vasconcelos





	<p>Tener en cuenta que 2018 es año electoral / la UNAM sí puede hacer desde la cultura la promoción de la discusión política. Libros y lectura, y candidatos, deben estar en los temas de la Universidad pues cree que el nombre de la UNAM puede dar pie a la discusión pública y generar políticas públicas.</p> <p>Insistir en que la Biblioteca es diferente de la Comunidad UNAM. Sí se vincula con otras comunidades y sí plantea que las actividades se hagan también con ellos.</p>		
	<p>Donativos → si les interesa a todos en el Consejo, la Dirección de Bibliotecas puede enviar ejemplares de lo que se tiene en el área. Han trabajado con CERESOS y han enviado acervo (donativo).</p>	Dra. Elsa Ramírez Leyva	Directora de Bibliotecas UNAM
	<p>Que también se done acervo en predios.</p>	Lic. Déborah Chenillo	Coord. De Vinculación Cultural Comunitaria
	<p>Desde Rectoría → se hará reunión sobre la agenda nacional (con otras instituciones), que se les presentará a candidatos. Este documento se entrega en marzo 2018, habrá alrededor de 10 mesas → oportunidad de vinculación ciencia y sociedad (sobre todo de divulgación). Puede recibir propuestas antes del próximo año para incluirlas y presentarlas.</p>	Dr. Alberto Vital	Coordinador de Humanidades UNAM
<p>Respondiendo sobre transparencia y Encuesta Lectura 2019 (a Daniel)</p>	<p>Transparencia → Hay mecanismos en la UNAM para ello → no creen que sea tema parte del Consejo, cada dependencia tiene sus mecanismos y solo el consejo de Difusión Cultural puede y debe ver este tema.</p> <p>Sobre Encuesta → debe haber 5 años entre una y otra (anterior la realizó el ISSUE) y hasta el 2019 se cumple el tiempo para hacer la nueva, por ello se trabajará en 2018 para publicarse en 2019.</p>	Lic. Ana Elsa Pérez	Secretaría Técnica/ Secretaría Técnica de Vinculación de la CDC UNAM



	<p>Agregar temas, que no se diluyan los temas “difíciles” con cultura (como la filosofía política por ejemplo).</p> <p>Lo anterior entra a colación porque ella forma parte del Consejo editorial de la Revista de la Universidad y ve un grave problema: todos quieren participar (publicar) textos en el blog de la Revista, pero cree que una de las razones de peso de que no se publique a jóvenes es porque no hay calidad en lo que escriben como para ser parte de las ediciones que realizan en la Revista.</p> <p>Propuesta: impulsar, a través de la Revista de la Universidad y otras más, un taller virtual y presencial para que aprendan a escribir artículos ensayos.</p>	Mtra. Maia Fernández	Editora, escritora y promotora de lectura
	<p>Pide que Maia proporcione nombres de autores para hacerlo → queda como un pendiente por trabajar.</p>	Lic. Ana Elsa Pérez	Secretaria Técnica/ Secretaría Técnica de Vinculación de la CDC UNAM
	<p>Recuperar que hay crisis de credibilidad en las instituciones y que la UNAM es una Institución a través de la cual se puede liderar y convocar a procesos, sumar espacios de reflexión y ligarlos con la UNAM.</p> <p>Sobre encuesta → ellos tiene un modelo que ya no funciona del todo (libro clubes) y es necesario replantearse: ¿Qué se entiende por lectura? ¿Refleja en dónde estamos? Discutir temáticas → ella ve la oportunidad de fortalecer líneas de trabajo en materia de políticas públicas desde la UNAM.</p>	Lic. Déborah Chenillo	Coord. De Vinculación Cultural Comunitaria Secretaría de Cultura CdMx
	<p>Sobre FILUNI → Hablarse más de acciones en FILUNI pues es un espacio sobre libros universitarios. Sumar a los docentes, al libro académico.</p>	Mtra. Juana Inés Dehesa	Escritora y Promotora de la lectura



	UNAM tiene el programa de estímulo docente y el PASD que da capacitación y hay programas transversales como el que se hace en Universo de Letras → cursos para trabajar y apoyarlos, para que puedan ser promotores de lectura/literatura.	Lic. Ana Elsa Pérez	Secretaría Técnica/ Secretaría Técnica de Vinculación de la CDC UNAM
	Dar espacio a los libros académicos-teóricos, no solo literatura de fantasía o novela (entre otros géneros), también debe hacerse divulgación con ellos.	Mtra. Juana Inés Dehesa	Escritora y Promotora de la lectura
	Autobibliografía → maestros universitarios no necesariamente de prepas (también facultades) y uno de los enfoques es hacer bibliografía enfocada a la literatura y sus áreas específicas.	Lic. Ana Elsa Pérez	Secretaría Técnica/ Secretaría Técnica de Vinculación de la CDC UNAM
	Ellos pueden colaborar en la compra/venta de libros, solo faltaría ver: Cómo los profesores hacen su bibliografía vinculándola con sus áreas académicas y cómo hacerles llegar ejemplares o darles cursos para que ellos se profesionalicen en sus temas y sus disciplinas.	Dra. Elsa Ramírez Leyva	Directora de Bibliotecas UNAM
	Ellos tienen diplomado (con la SEP) que puede hacerse con esquema de colaboración para repartir gastos / o el taller → dispensario de libros que recibían como donativos para damnificados (ya fueron a Oaxaca con promotores culturales, trabajo con IBBY/ Fundación Harp Helu, y llevan libros a comunidades).  En la UAM Iztapalapa se hace labor con los alumnos y ellos hacen trabajo fuera de la universidad → se les dan libros y ellos hacen promoción de la lectura. (Modelo que se puede replicar).  También → Atlas de lectura / Observatorio → mapeo en Jalisco (de parte de la Secretaría de Cultura, se pueden actualizar buenas prácticas.	Lic. Angélica Vázquez del Mercado <i>en representación de la Dra. Marina Núñez Bespalova-</i>	DGP Secretaría de Cultura



	<p>Comparte que el jueves 23 de noviembre hay un Encuentro en la Secretaria de Cultura sobre el libro informativo (Ana Garralón).</p> <p>Hay Salas de lectura (2 mediadores) que han trabajado con acervo de libro informativo, ejemplo → libro sobre el medio ambiente o sobre anticoncepción. Por lo que es tiempo de hacer “caminito” hacia el libro informativo para que no solo se quede el trabajo con la ficción.</p>	Mtra. Maia Fernández	Editora, escritora y promotora de lectura
Propuestas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hacer Subcomisiones de trabajo.</li> <li>-Convocarlos a reuniones en corto (para no tener que asistir todos a reuniones de Consejo) → división del trabajo y reportarlo.</li> <li>-con temas específicos, aunque no esté todo el Consejo reunido</li> </ul>	Lic. Ana Elsa Pérez	Secretaria Técnica/ Secretaría Técnica de Vinculación de la CDC UNAM
	En respuesta a Daniel → la Encuesta Nacional ya está. Esta encuesta para 2019 se trabaja sólo en la UNAM.	Mtro. Benito Taibo	Director de Radio UNAM
	Tener cuidado con la idea de lector, lectura “de prestigio” o “alta lectura” (a lo que ella llama literatura de ficción) y tomar más en cuenta la lectura de textos académicos, teóricos, etc.	Mtra. Maia Fernández	Editora, escritora y promotora de lectura
Acuerdos finales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hacer 3 subcomisiones: Libro / Encuesta / Políticas Públicas.</li> <li>-que se realice más trabajo de vinculación hacia ellos (Universo de Letras- UNAM hacia los Consejeros).</li> </ul> <p>Agradece la presencia de los Consejeros y da por terminada la sesión. Siguiendo sesión en marzo de 2018.</p>	Lic. Ana Elsa Pérez	Secretaria Técnica/ Secretaría Técnica de Vinculación de la CDC UNAM

Se cierra la sesión a las 12:30 horas.