

**Coordinación de Difusión Cultural UNAM**  
**Programa Universitario de Fomento a la Lectura**  
**“Universo de Letras”**

Consejo Asesor

Acta de la XI Sesión Ordinaria, noviembre 8 del Año 2018

A las 10:00 horas del jueves 8 de noviembre de 2018, en la sala de juntas de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM, ubicada en el Centro Cultural Universitario (Av. Universidad 3000, Ciudad Universitaria), se llevó a cabo la décima primera sesión ordinaria del Consejo Asesor del Sistema Universitario de Lectura *Universo de Letras*, con la participación de los siguientes integrantes de este órgano colegiado:

1	Mtra. Ana Elsa Pérez	Secretaria Técnica del Consejo y Secretaria Técnica de Vinculación Coordinación de Difusión Cultural UNAM
2	Lic. Imelda Martorell	Secretaria Ejecutiva del Consejo y Coordinadora de la Cátedra Extraordinaria de Fomento a la lectura “José Emilio Pacheco”
3	Mtra. Martha Santos en representación de la Dra. Rosa Beltran	Directora de Literatura UNAM
4	Dra. Elsa Ramírez Leyva	Directora de Bibliotecas de la UNAM
5	Lic. Socorro Venegas <i>en representación del Dr. José Carreño Carlón</i>	<i>Dirección General del Fondo de Cultura Económica</i>
6	Dra. Sandra Lorenzano	Subdirectora de Vinculación y comunidades Centro Cultural Tlatelolco UNAM
7	Lic. Deborah Chenillo	Coord. Vinculación Cultural Comunitaria, Secretaría Cultura CDMX

8	Mtra. María Teresa de la Rosa <i>en representación del Dr. Alberto Vital Díaz</i>	Coordinación de Humanidades UNAM
9	Mtro. Francisco Hernández Avilés <i>en representación del Dr. Alberto Vital Díaz</i>	Secretaría Técnica de Promoción Jefe del Departamento de Difusión del Programa Editorial en Coordinación de Humanidades UNAM
10	Marianna Palerm	Coord. Vinculación Cultural Comunitaria, Secretaría Cultura CDMX

Propuestas y acuerdos	Planteamiento	Participante	Institución
	<p>La sesión inicia cuando la Licenciada Martorell agradece a todos su presencia y presenta la orden del día, distribuida de la siguiente manera:</p> <p>Presentación de la propuesta de encuesta realizada por Martha Ramírez, lectura y comentarios acerca del primer piloto, cuarta versión que se está presentando.</p> <p>¿Cómo leen los universitarios y qué hacen con lo que leen?          ¿Leen más?          ¿Qué formato leen?          ¿Qué hacen con lo leído?          ¿Lo comparten?          ¿Lo comentan?</p> <p>La encuesta se encuentra dividida en módulos, siendo “Yo lector”, el apartado que se centra en la importancia de cómo se comportan los lectores.</p>	<p>Licenciada Imelda Martorell</p> <p>Martha Ramírez</p>	<p>Universo de letras</p>

	<p>Módulo yo escritor, destaca la importancia de asumirse como escritor a partir de las nuevas prácticas de escritura.</p> <p>El módulo en donde se recupera información sobre el concepto de Comunidad lectora, indaga sobre experiencias de socialización de la lectura.</p> <p>La licenciada Anel procedió a hacer una explicación acerca de las encuestas que podemos identificar como antecedentes de la que estamos presentando: Dos realizadas en la UNAM: Una de Derecho y otra de Psicología, la encuesta de CERLAC, la elaborada por CONACULTA, ahora Secretaría de Cultura, la desarrollada por IBBY México y la de la UAM en colaboración con Telefónica.</p> <p>Martha explicó la importancia de estas encuestas, al grado de que algunas de las preguntas aparecen retomadas en el instrumento que se está presentando y marcadas con uno, dos o tres asteriscos dependiendo a qué encuesta corresponde.</p> <p>También continuó indicando que las preguntas abiertas en la encuesta piloto se cerrarán al momento del instrumento final.</p> <p>Posteriormente. Se realizaron las siguientes observaciones:</p> <p>La maestra Teresa de la Rosa identificó que en la pregunta diez es más conveniente poner: “Disfruto leyendo en la biblioteca.”</p> <p>Dra. Sandra Lorenzano comenta, que tal vez se puede decir, “Si vas a una biblioteca qué haces”.</p> <p>La mayoría coincide en que es necesario identificar la biblioteca como dispositivos social o de lectura.</p> <p>El maestro Francisco Hernández Avilés, considera que en la encuesta está ausente lo referente al papel del docente y su importancia en la obligatoriedad de la lectura.</p>	<p>Licenciada Ana Elsa Pérez</p> <p>Martha Ramírez</p> <p>Mtra. Teresa de la Rosa</p> <p>Dra. Sandra Lorenzano</p> <p>Mtro. Francisco Hernández Avilés</p>	<p>Universo de letras</p> <p>Coordinación de Humanidades UNAM</p> <p>Centro Cultural Tlatelolco UNAM</p> <p>Coordinación de Humanidades UNAM</p>
--	--	--	--

	<p>Socorro Venegas en representación del Doctor. José Carreño comenta La importancia de la formación de los maestros como acompañamiento de lector.</p> <p>Sandra Lorenzano comenta que considera importante que se defina, el ¿por qué? Se quiere que los chicos lean</p> <p>La licenciada Imelda Martorell comenta que: “estamos intentando la sinergia que relaciona maestros, alumnos y libros.”</p> <p>Lic. Ana Elsa comenta que es importante hablar de libros, socializar su cercanía, que debemos destacar la importancia de la horizontalidad en la literatura, puntualiza la importancia de analizar prácticas lectoras sin tocar los temas que se abordan en otras encuestas, de carácter cognitivo, uso de bibliotecas, cadena de producción de libros e impacto en el lector.        En esta encuesta nos importa: ¿Qué leen?, ¿cómo leen?, ¿por qué leen?, ¿para qué leen?, ¿cuáles son sus prácticas de escritura?        Identificar un diagnóstico en el que las preguntas dan respuestas a usos de soportes, se rompe el imaginario, arroja información que focalizada puede modificar la percepción de la lectura.</p> <p>La licenciada Deborah Chenillo considera que es importante analizar los porcentajes de lectura por gusto y su relación lectura por obligación.        Describe que existen diferentes tipos de lectura, como una herramienta, lectura como acercamiento al arte, lectura placentera, lectura para estudio.</p>	<p>Lic. Socorro Venegas en representación del Dr. José Carreño</p> <p>Dra. Sandra Lorenzano</p> <p>Lic. Imelda Martorell</p> <p>Lic. Ana Elsa Pérez</p> <p>Lic. Deborah Chenillo</p>	<p>Fondo de Cultura Económica</p> <p>Centro Cultural Tlatelolco UNAM</p> <p>Universo de Letras UNAM</p> <p>Universo de Letras UNAM</p> <p>Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria, Secretaría de Cultura CDMX</p>
--	---	--	--

	<p>Respecto a la pregunta 9 considera que debe decir, por gusto y por obligación.</p> <p>El maestro Francisco Hernández Avilés considera que en la pregunta 11 sería interesante integrar a los lectores de ciencia.</p> <p>Martha participa informando que para evitar confusiones se van a quitar los subtítulos del módulo</p> <p>La licenciada Deborah Chenillo considera que puede ser pertinente eliminar la pregunta de ¿Escribes?, enfatiza que para efectos lectores no es mala la obligación, al principio, muchos chicos no se acercarían a ciertos libros.</p> <p>Todos coinciden en que debe eliminarse la pregunta ¿lees?</p> <p>El maestro Francisco Hernández considera que sí es importante preguntar ¿cuánto lees?</p> <p>Todos coinciden en que se debe replantear en la pregunta 11 la palabra necesidad. Coinciden en que en lugar de plantear: ¿Cómo obtienes tu material de lectura? se diga ¿Cómo obtienes tus contenidos de lectura?</p> <p>La licenciada Deborah Chenillo considera que: “Si el objetivo fundamental es investigar sobre prácticas lectoras se quite el apartado de escritura.”</p>	<p>Mtro. Francisco Hernández Avilés</p> <p>Martha Ramírez</p> <p>Lic. Deborah Chenillo</p> <p>Mtro. Francisco Hernández Avilés</p> <p>Lic. Deborah Chenillo</p>	<p>Coordinación de Humanidades UNAM</p> <p>Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria, Secretaría de Cultura CDMX</p> <p>Coordinación de Humanidades UNAM</p> <p>Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria,</p>
--	---	---	--

	<p>Todos coinciden en que la encuesta debe tener una presentación amigable, identificar la integración del material de una manera cómoda, hacer hospitalaria la encuesta.</p> <p>Martha Santos, en representación de la Dra. Rosa Beltrán, comentó que es un excelente esfuerzo de investigación, considera que la pregunta siete puede integrarse con los espacios de lectura y que se puede marcar más de una opción en: ¿por qué no lee?        Considera que en el módulo apartado yo lector se integren redes sociales que tienen comunidad lectora, como bookmate o goodreads.</p> <p>La licenciada Imelda comenta que en la plataforma de Universo se integra el círculo de letras virtuales.</p> <p>Socorro Venegas comenta que debe pensarse si se va a integrar en la encuesta el desarrollo como lector de los participantes y considera que también es importante identificar el papel del docente: el alumno lee con él y a pesar de él. Destaca que es necesario validar los efectos de la biblioteca y el papel de los mediadores.</p> <p>Martha comenta la importancia de hablar de temas en lugar de géneros para no encontrarse sesgada hacia la literatura.</p> <p>Anel considera que es necesario Hablar de situaciones de lectura, de comunidad lectora, su importancia y la manera de incentivarla.</p>	<p>Mtra. Martha Santos en representación de la Doctora Rosa Beltrán</p> <p>Lic. Imelda Martorell</p> <p>Lic. Socorro Venegas en representación del Dr. José Carreño</p> <p>Martha Ramírez</p> <p>Lic. Ana Elsa Pérez</p>	<p>Secretaría de Cultura CDMX</p> <p>Literatura UNAM</p> <p>Universo de Letras</p> <p>Fondo de Cultura Económica</p> <p>Universo de Letras</p>
--	---	--	--

	<p>La licenciada Martorell los exhorta a enviar sus comentarios y todos se comprometen a responder la encuesta.</p>	<p>Lic. Imelda Martorell</p>	<p>Universo de Letras</p>
--	---	------------------------------	---------------------------

Se cierra la sesión a las: 11:35 a.m.  
 Asistentes (firmas)

<p>Mtra. Ana Elsa Pérez</p>	
<p>Lic. Imelda Martorell</p>	
<p>Mtra. Martha Santos en representación de la Dra. Rosa Beltrán</p>	
<p>Dra. Elsa Ramírez Leyva</p>	
<p>Lic. Socorro Venegas <i>en representación del Dr. José Carreño Carlón</i></p>	
<p>Dra. Sandra Lorenzano</p>	

Mtra. María Teresa de la Rosa en  
representación del Dr. Alberto Vital Díaz

Mtro. Francisco Hernández Avilés

Lic. Deborah Chenillo