

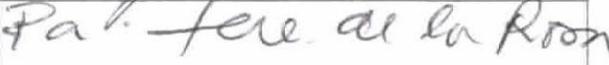
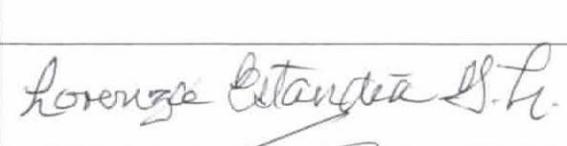
Coordinación de Difusión Cultural UNAM
Programa Universitario de Fomento a la Lectura
“Universo de Letras”

Consejo Asesor

Acta de la Décima Sesión Ordinaria, septiembre del Año 2018

A las 10:08 horas del martes 5 de septiembre de 2018, en la sala Pola Weiss en las instalaciones de TVUNAM, ubicada en el Centro Cultural Universitario (Av. Universidad 3000, Ciudad Universitaria), se llevó a cabo la décima sesión ordinaria del Consejo Asesor del Sistema Universitario de Lectura *Universo de Letras*, con la participación de los siguientes integrantes de este órgano colegiado:

	Nombre	Cargo	Firma
1	Dr. Jorge Volpi Escalante	Presidente del Consejo y Coordinador de Difusión Cultural	
2	Mtra. Ana Elsa Pérez	Secretaria Técnica del Consejo y Secretaria Técnica de Vinculación Coordinación de Difusión Cultural UNAM	
3	Lic. Imelda Martorell	Secretaria Ejecutiva del Consejo y Coordinadora de la Cátedra Extraordinaria de Fomento a la lectura “José Emilio Pacheco”	
4	Mtro. Joaquín Díez-Canedo Flores	Director General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM	
5	Dra. Rosa Beltrán	Directora de Literatura UNAM	
6	Dra. Marina Núñez Bernalova	Directora General de Publicaciones / Secretaria de Cultura	
7	Lic. Socorro Venegas <i>en representación del Dr. José Carreño Carlón</i>	<i>Dirección General del Fondo de Cultura Económica</i>	
8	Mtro. Daniel Goldin Halfon	Director de la Biblioteca José Vasconcelos	

9	Dra. Sandra Lorenzano	Subdirectora de Vinculación y comunidades Centro Cultural Tlatelolco UNAM	
10	Lic. Marianna Palerm	Coord. De Vinculación Cultural Comunitaria, Secretaría de Cultura de CDMX	
11	Yael Weiss en representación de la Dra. Guadalupe Nettel	Directora de la Revista de la Universidad de México	
12	Mtra. Malena Mijares en representación del Dr. Domingo Alberto Vital Díaz	Directora de Divulgación y Publicaciones Coordinación de Humanidades UNAM	
13	Lic. Lorenza Estandía	Gerente editorial de literatura infantil y Juvenil Norma	
14	Mtro. Benito Taibo Mahojo	Escritor y Promotor de la lectura. Director Radio UNAM	
15	Mtra. Elisa Bonilla Rius	Directora General de Desarrollo Curricular /SEP	

	Planteamiento	Participante	Institución
	<p>Bienvenida a los asistentes</p> <p>El Dr. Volpi da el contexto de la situación en la UNAM por las protestas derivadas de CCH Azcapotzalco por la renuncia de la directora entre otras situaciones del plantel que resultó de la trifulca del día martes pasado, y posteriormente en paros solidarios de facultades y CCH's.</p> <p>Se hace lectura del acta de la sesión anterior (novena) y se aprueba sea firmada</p>	Dr. Jorge Volpi	Coordinador de Difusión Cultural / Presidente del Consejo

	<p>crea a partir del reconocimiento y divulgación del trabajo en pro de la lectura que se está realizando en diversos espacios, para ejemplificarlo, presentó la experiencia de Margarita Kraft que era profesora de CCH y de Beatriz a través de Islas de la Lectura, entre otros casos que se encuentran en esa sección. Se busca que sea un espacio de convivencia, capacitación y colaboración en torno al libro y la lectura.”</p> <p>Librópolis, busca que la plataforma no solo difunda actividades presenciales, sino que tenga un importante material que permita a los usuarios acceder de manera virtual, en el país y a nivel internacional generando vínculos en torno a los libros y a las nuevas formas de lectura.</p> <p>Consta de un blog interactivo y una sección de descargas totalmente legales. Existe un enlace al blog de los estudiantes buscando que se vincule con otros proyectos como el de la Revista de la Universidad.</p> <p>Consta de una sección de cursos y talleres presenciales y/o en línea y un aula virtual para quienes no puedan acudir a las actividades presenciales.</p> <p>Buscamos que cualquier persona que conozca Universo de Letras de manera fácil y rápida pueda obtener lo que busca.</p> <p>Rosa Beltrán pregunta acerca de ¿cómo funcionan los círculos virtuales?</p> <p>Rafael respondió que en este momento es por invitación pero se pretende que sea de libre acceso.</p> <p>La Licenciada Martorell comentó que Rafael es el encargado de dar los talleres para círculos de letras en CCH y prepas y que estos jóvenes que lo toman se integran al círculo virtual, el trabajo pasa de la realidad a la virtualidad teniendo como eje rector la lectura.</p> <p>La Dra. Beltrán pregunta ¿si hay manera de que los participantes entren a la selección de libros?</p> <p>Rafael responde que: “Sí sobre todo en redes sociales, se pretende formar un comité para la próxima selección de libros recomendados.”</p>	<p>Dr. Rosa Beltrán</p> <p>Rafael Cessa</p> <p>Lic. Imelda Martorell</p> <p>Dra. Rosa Beltrán</p> <p>Rafael Cessa</p>	<p>Directora de Literatura UNAM</p> <p>Universo de letras/ CEJEP</p> <p>Universo de letras/CEJEP</p> <p>Directora de Literatura UNAM</p> <p>Universo de letras/CEJEP</p>
--	---	---	--

	<p>Respecto a la página Nubia Macías hizo las siguientes observaciones: Los textos pueden ser un inhibidor, la página se percibe algo infantil y poco atractivas, se recomienda que sea más atractiva para los jóvenes, más activa y más fresca, se percibe poca acción a favor de los objetivos que se desean alcanzar.</p> <p>Socorro Venegas considera que se ve un poco institucional pero es un gran trabajo al que solo resta adecuar algunos detalles.</p> <p>Daniel Goldin desea saber si existe algún mecanismo para tener métricas que permitan estudiar lo que pasa en la página. (Quién entra, cuánto tiempo se queda, aproximaciones teóricas a lo que se puede ir adecuando, ya que lo anterior permite analizar cómo se usa, y en la medida de estas prácticas se irá construyendo y se puede tener una lectura de los “lectores” que permita elementos sólidos para definir a los usuarios, sus hábitos lectores y comportamiento lector.)</p> <p>La licenciada Martorell responde que: “sí, se han ido adecuando cosas y así será hasta que la plataforma esté “viva” y la gente se apropie de ella. Comenta que sí tenemos forma de hacer esa métrica.</p> <p>Goldin comparte que leer a los usuarios es lo más interesante, pues estas migraciones lectoras, intercambios lectores permitirán ir construyendo instrumentos que permitirían generar de manera paralela un espacio de investigación de la lectura dentro de la comunidad universitaria y en general.</p> <p>La licenciada Martorell les pide entrar a la plataforma y vivirla para que nos hagan llegar más comentarios que enriquezcan el trabajo.</p> <p>El Doctor Volpi pide pasar al informe de la plataforma de la Cátedra José Emilio Pacheco. Se acuerda definir que la Cátedra organiza actividades de formación académica, enfocada a especialistas, docentes y público en general, y Universo de letras se dirige a jóvenes universitarios con programas de fomento a la lectura.</p> <p>La Licenciada Ana Elsa Pérez menciona que la cátedra abre el espacio para</p>	<p>Lic. Nubia Macías</p> <p>Lic. Socorro Venegas</p> <p>Mtro. Daniel Goldin</p> <p>Lic. Imelda Martorell</p> <p>Mtro. Daniel Goldin</p> <p>Lic. Imelda Martorell</p> <p>Dr. Jorge Volpi</p> <p>Lic. Ana Elsa Pérez</p>	<p>Escritora y promotora de lectura</p> <p>Fondo de Cultura Económica</p> <p>Director de la Biblioteca José Vasconcelos</p> <p>Universo de Letras/CEJEP</p> <p>Director de la Biblioteca José Vasconcelos</p> <p>Universo de letras /CEJEP</p> <p>Coordinador de Difusión Cultural / Presidente del Consejo</p>
--	--	--	---

	<p>pensar el fomento a la lectura, los lectores y los libros y Universo lo hace de manera activa, el sistema es universitario y eso permite ir a la comunidad en general.</p> <p>Es importante para la Cátedra Extraordinaria de Fomento a la Lectura José Emilio Pacheco vincularse con otras entidades como el HAY Festival, para ese tipo de actividades, ya se ha trabajado desde hace tres años y nos abre ventanas para repensar la labor en torno al libro.</p> <p>El Doctor Volpi comenta que, en específico, el taller de Andrea Marcolongo con el HAY festival es también un vínculo con la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción de la UNAM.</p> <p>Se considera que a través de esos espacios se pueden abordar diversos temas de interés como: La legalización de la marihuana con el conversatorio de Eduardo Limón.</p> <p>Otro tema importante es el planteado por el Quinto seminario de Fomento a la lectura que se dedicara a la sexualidad y la ciencia ficción (la filmoteca participara con un ciclo de cine), los especialistas incluyen a Naief Yehya, Lula Criado, Meritxell Rosell, Felipe Osornio, Mauricio Zabalgoitia, Cecilia Hurtado, Lorena Amkie, Raquel Castro, Mónica Nepote, Teresa López-Pellisa.</p> <p>Parte de lo que nos ocupa es formar espacios académicos para pensar la relación de la literatura y la ciencia esto se logra con el diplomado con el IISUE, Materialidad inestable, cuyo objetivo principal es vincular el arte con la ciencia.</p> <p>La licenciada Ana Elsa Pérez retoma con Socorro Venegas, representante del FCE lo importante que ha sido el proyecto de intercambio con Arizona donde finalmente se harán reseñas de libros latinoamericanos a través de World of Words, se considera que Lorenza Estandia puede sumarse a la propuesta desde Editorial Norma, se estudia la pertinencia de la donación y las ventajas que pueden resultar de vincularse con universidades en las que el fomento a lectura sea una materia.</p> <p>FCE y Universo de Letras ya tiene ganador del Premio de Novela Juvenil, Maldito sea tu nombre, Samuel Abraham Segura Moreno, se presentará en FIL Guadalajara.</p>	<p>Dr. Jorge Volpi</p> <p>Lic. Imelda Martorell</p> <p>Lic. Ana Elsa Pérez</p> <p>Lic. Imelda Martorell</p>	<p>Secretaria Técnica del Consejo y Secretaria Técnica de Vinculación</p> <p>Coordinador de Difusión Cultural / Presidente del Consejo</p> <p>Universo de Letras/CEJEP</p> <p>Secretaria Técnica del Consejo y Secretaria Técnica de Vinculación</p> <p>Universo de Letras/CEJEP</p>
--	---	---	--

	<p>En una conjunción entre la dirección de CCHs y el Seminario del FCE y la Cátedra Extraordinaria de Fomento a la lectura José Emilio Pacheco se realizó el Seminario Cultura de Paz.</p> <p>Con la Dirección de cch se planteó la posibilidad de que maestros del CCH y de la Escuela Nacional Preparatoria resulten beneficiados con los cursos que organizamos con el PASD.</p> <p>Socorro Venegas, representante del Fondo de Cultura Económica considera que en la próxima sesión se debe reportar el resultado de ese seminario para hacer una evaluación del mismo.</p> <p>La licenciada Ana Elsa Pérez comentó que en los marcos horizontales del tema del 68 y el programa artístico académico del M68, la Cátedra Extraordinaria de Fomento a la lectura José Emilio Pacheco participó con el concurso: Tinta de la memoria, siendo ensayo literario la categoría con mayor participación.</p> <p>Se está elaborando la programación para el 2019, en los cuales se contempla un encuentro de narrativa gráfica con la FAD, que se espera obtenga una buena respuesta ya que los jóvenes se están interesando en otras variantes de la literatura y el tema es sobre derechos de autor, por lo que se vinculará con la Facultad de Derecho, junto con Roberto Coria y la filмотeca que nos apoyará para organizar un ciclo de cine.</p> <p>Se retomará la propuesta del Festival el Aleph, arte y ciencia, que vinculará temas sobre arte, lectura y complejidad.</p> <p>De igual forma se está preparando el, Diplomado arquitectura del joven lector, para CCH, ENPS y cualquier entidad que requiera tomarlo.</p> <p>En lo que respecta a la plataforma de la Cátedra Extraordinaria de Fomento a la Lectura José Emilio Pacheco, Mariana Morales comenta que se activó el 4 de septiembre y es una página básicamente para promover lo que se organiza en la Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco, es más limpia y clara para navegar no hay mucha interacción pero si hay videoteca que concentra lo que se ha realizado y que se pone a la vista para seguir comentándola.</p> <p>La página de la cátedra tiene un perfil más enfocado en profesionalizar y hay muchos jóvenes que se suman a ella intentando mejorar su práctica mediadora.</p> <p>La licenciada Martorell comenta la importancia de que se cuenta con un archivo</p>	<p>Lic. Ana Elsa Pérez</p> <p>Lic. Socorro Venegas</p> <p>Lic. Ana Elsa Pérez</p> <p>Lic. Mariana Morales</p> <p>Lic. Imelda Martorell</p>	<p>Secretaria Técnica del Consejo y Secretaria Técnica de Vinculación</p> <p>FCE</p> <p>Secretaria Técnica del Consejo y Secretaria Técnica de Vinculación</p> <p>Universo de Letras/CEJEP</p>
--	---	--	--

	<p>histórico que guarda los coloquios, seminarios y permite consultar las presentaciones con especialistas poniéndolas al alcance de estudiantes y público interesado en esos temas.</p> <p>Con la posibilidad de interacción se mantiene en contacto con redes sociales de Universo de Letras, lo que potencia el tráfico entre las dos páginas. Se les invita a navegarla y que nos den sus opiniones para mejoras</p> <p>El Doctor Volpi comenta que los cuerpos colegiados le dan vida a los programas y ahora al sistema, por eso se les pide sus recomendaciones y estaremos esperándolas siempre, se agradece a los que fueron parte del Consejo y a los que todavía se quedan.</p> <p>La coordinación de Humanidades planteó el trabajo realizado en el encuentro de Literatura chicana, considerando que en un futuro este puede realizarse vinculándose con UNAM Seattle a través del Museo del Noroeste de E.E.U.U., que es un centro chicano.</p> <p>Se reconoce la importancia del trabajo realizado por los camiones itinerantes de Literatura y Divulgación de la Ciencia: Clementina, Filoberto y Prometeo.</p> <p>La licenciada Martorell, plantea que el vínculo generado a través de los círculos de letras y el programa de jóvenes narradores es importante pues permite que un estudiante de cch y prepa mantenga el contacto con el Sistema Universitario de Lectura al momento de ingresar a sus respectivas facultades.</p> <p>Dado lo anterior podemos mencionar que se establece un vínculo entre la comunidad universitaria a través de experiencias lectoras.</p> <p>Lorenza Estandía menciona que al ser un Sistema de lectura debe ser más fluido y el vínculo más permanente.</p> <p>La licenciada Martorell acota que, por eso es importante la plataforma y los círculos virtuales. El sistema lo estamos lanzando y trabajándolo en busca de una continuidad para los estudiantes, profesores y los jóvenes que liberan su servicio social.</p> <p>El doctor Volpi destaca la importancia de que también se incluya a los</p>	<p>Dr. Jorge Volpi</p> <p>Mtra. María Teresa de la Rosa</p> <p>Lic. Imelda Martorell</p> <p>Lic. Lorenza Estandía</p> <p>Lic. Imelda Martorell</p> <p>Dr. Jorge Volpi</p>	<p>Universo de Letras/CEJEP</p> <p>Coordinador de Difusión Cultural / Presidente del Consejo</p> <p>Coordinación de Humanidades</p> <p>Universo de Letras/CEJEP</p> <p>Gerente editorial de literatura infantil y Juvenil Norma</p> <p>Universo de letras/CEJEP</p>
--	--	---	---

	<p>trabajadores.</p> <p>Sandra Lorenzano, procede a felicitarlos, ya que: “los hemos visto crecer, fortalecerse, tener una incidencia en la comunidad universitaria. “Les cuento y los invito a colaborar con un espacio en Tlatelolco, y trabajando con el FCE, si todo va bien en noviembre se inaugura biblioteca comunitaria Alaíde Foppa. Acercar el acervo y que los chicos lleven sus actividades, incluyendo a los trabajadores (islas, círculos, etc.) aprovechando que los trabajadores tienen un círculo de lectura, abrir una isla de lectura para trabajar cada 15 días.” Se menciona que el trabajo es infinito pero se ve la claridad del mismo, no ha sido fácil pero se ve fortalecido, se ve más certeza en la formación.</p> <p>La licenciada Martorell comenta que aunque no sean parte del Consejo los exhorta a que estén cerca, que nos sigan, que nos hagan las propuestas y que no se alejen.</p> <p>Yael Weiss en representación de Guadalupe Nettel, comentó sobre el sitio de Universo de Letras y las observaciones de Daniel y Nubia. Considera que la imagen de jóvenes es de modernidad e interacción. Habló del rally realizado en la Revista de la Universidad lo que más llegó fueron textos escritos en Word, gente que está en letras, no sabemos si a los jóvenes les gusta algo interactivo. Considera que Google analytics no sirve, es regalarle datos a google. Hay otros datos de medición, quizás avisar o entregarles un reporte a ellos, que los jóvenes sepan qué tipo de mediciones se hacen con sus participaciones.</p> <p>Rafael comentó que hay dos tipos de mediciones, una muy general de accesos. Lo que estamos haciendo viene de lo que la gente pide. La gente nos pide libros físicos y descargas. La primera tuvo 15000 descargas, pero es una estadística general.</p> <p>Nubia Macías consideró que los públicos están determinados, sería importante que se publicara en las facultades, porque se queda centralizada en el campus de la UNAM seguimos con lo mismo y no sabemos en dónde están los lectores. La gente de las FES, facultades y todos los espacios que tiene, la UNAM no solamente es CU, Sugiere que presentemos el Sistema Universitario de lectura y</p>	<p>Dra. Sandra Lorenzano</p> <p>Lic. Imelda Martorell</p> <p>Mtra. Yael Weiss</p> <p>Rafael Cessa</p> <p>Lic. Nubia Macías</p>	<p>Coordinador de Difusión Cultural / Presidente del Consejo</p> <p>Subdirectora de Vinculación y comunidades Centro Cultural Tlatelolco UNAM</p> <p>Universo de Letras/CEJEP</p> <p>Revista de la Universidad de México</p> <p>Universo de Letras/CEJEP</p> <p>Escritora y promotora de lectura</p>
--	---	--	--

	<p>la página de manera atractiva.</p> <p>La licenciada Ana Elsa Pérez acota que, no hay CCH que no haya tenido acciones de universo. Es ahí en donde nos centramos como un primer paso. Lo malo es que cuando está posicionado egresan.</p> <p>La licenciada Martorell observa que por eso es un trabajo permanente. Sobre todo bachillerato. Las facultades son difíciles por los horarios. Ahí se hacen activaciones. Tenemos varios círculos de lectura en distintas facultades, todos los semestres.</p> <p>La licenciada Ana Elsa Pérez comenta que todos los estados necesitan atención virtual. Estamos trabajando cursos virtuales, con Aline de la Macorra empezaremos en octubre, para que fuera de la UNAM y en los estados se atienda a los maestros.</p> <p>Daniel Goldin apunta que el año pasado se habló sobre hacer una encuesta de prácticas de lectura y escritura en la UNAM, considera que un espacio como la UNAM permite el estudio, ya que la lectura y la escritura son fundamentales. Le gustaría ver qué permeabilidad hay del Sistema de lectura en la propia vida académica, en los institutos y facultades.</p> <p>La licenciada Imelda Martorell responde que, se está trabajando con Humanidades y el IISUE para tener la encuesta para el 2019, con el objetivo de celebrar los cinco años de Universo de Letras.</p> <p>Elisa Bonilla acota que: "Sobre el tema de los maestros y la escritura que están impulsando, tiene una preocupación personal, el asunto de que los maestros escriben mal y por lo tanto los alumnos también, de igual manera se dedica más tiempo a leer y en ocasiones dejamos de lado la escritura. Es una asignatura pendiente en el país. Se pregunta si hemos pensando en trabajar más directamente con docentes, no solamente los de español, sino con todos.</p> <p>Daniel menciona que no es leer o escribir, que una práctica no excluye a la otra.</p>	<p>Lic. Ana Elsa Pérez</p> <p>Lic. Imelda Martorell</p> <p>Lic. Ana Elsa Pérez</p> <p>Mtro. Daniel Goldin</p> <p>Lic. Imelda Martorell</p> <p>Mtra. Elisa Bonilla</p> <p>Mtro. Daniel Goldin</p>	<p>Secretaria Técnica del Consejo y Secretaria Técnica de Vinculación</p> <p>Universo de Letras/CEJEP</p> <p>Secretaria Técnica del Consejo y Secretaria Técnica de Vinculación</p> <p>Director de la Biblioteca José Vasconcelos</p> <p>Universo de Letras/CEJEP</p> <p>Directora General de Desarrollo Curricular /SEP</p> <p>Director de la Biblioteca José Vasconcelos</p>
--	--	--	--

	<p>La licenciada Ana Elsa Pérez menciona que para la formación de maestros la forma que hemos encontrado es a través del PASD porque les dan puntos. Se ha observado que toman los cursos por cercanía y horario. Considera que nuestro reto es que modifiquen su quehacer docente. Actualmente tienen sesiones de escritura más vinculadas con la emoción, pero es difícil convencerlos. El trabajo es casi invisible, pero transforma sus posibilidades en el salón.</p> <p>La licenciada Martorell dice que radica en ello la importancia de los diplomados, todo tiene que ver con escritura y lectura. Tratamos que cubran los tres ejes. Les hemos dado cursos de autobiografía. Todo eso lo hacemos, pero se inscriben 15 o 10.</p> <p>Elisa Bonilla comenta que hay una investigadora en Argentina que estudia el uso de la lengua a nivel universitario. Es importante que en química se escriba bien un ensayo, un buen reporte. Pasará el dato.</p> <p>También por eso, menciona la licenciada Martorell, hacemos concursos de escritura.</p> <p>Varios de los asistentes mencionaron su preocupación por el hecho de que los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras no participan con regularidad en las actividades culturales y de escritura propuestas por las diversas instancias de la Coordinación Cultural.</p> <p>Socorro Venegas, representante del FCE menciona que en la presentación: La literatura fantástica cuantos de Amparo Dávila, estaba llena y todos compraron ejemplares. Hay proyectos organizados por estudiantes de Filosofía y Letras y considera que lo mejor es observar y apoyar sus intereses.</p> <p>Sandra Lorenzano, recupera la experiencia de En busca del cuento perdido, primer taller de escritura en radio, considera que los resultados son maravillosos, la gente que escribe a partir de los que escuchan en radio suele ser de todas las edades, sigue siendo la radio una de las herramientas de mayor incidencia social.</p>	<p>Lic. Ana Elsa Pérez</p> <p>Lic. Imelda Martorell</p> <p>Mtra. Elisa Bonilla</p> <p>Lic. Imelda Martorell</p> <p>Lic. Socorro Venegas</p> <p>Dra. Sandra Lorenzano</p>	<p>Secretaría Técnica del Consejo y Secretaría Técnica de Vinculación</p> <p>Universo de Letras/CEJEP</p> <p>Directora General de Desarrollo Curricular /SEP</p> <p>Universo de Letras/CEJEP</p> <p>FCE</p> <p>Subdirectora de Vinculación y comunidades Centro Cultural Tlatelolco UNAM</p>
--	---	--	--

	<p>Se comenta que en Filosofía y Letras se tienen las jornadas LIJeras, en las que algunos participaron de manera aislada, no como Universo, es importante generar espacios entre sus propuestas y las del Sistema Universitario de lectura.</p> <p>El doctor Volpi procede a agradecer y da por terminada la sesión.</p>	<p>Dr. Jorge Volpi</p>	<p>Coordinador de Difusión Cultural / Presidente del Consejo</p>

Se cierra la sesión a las 12:10 horas