



Coordinación de Difusión Cultural UNAM
Sistema Universitario de Fomento a la Lectura *Universo de Letras*
Cátedra Extraordinaria *José Emilio Pacheco* de Fomento a la Lectura
 Consejo Asesor
 Acta de la XV Sesión Ordinaria, 9 de diciembre 2020

A las 10:00 horas del 9 de diciembre del 2020, a través de sesión virtual en plataforma zoom, se llevó a cabo la décima quinta sesión ordinaria del Consejo Asesor del Sistema Universitario de Lectura *Universo de Letras* y la Cátedra Extraordinaria *José Emilio Pacheco* de Fomento a la Lectura, con la participación de los siguientes integrantes de este órgano colegiado:

Ana Elsa Pérez	Directora de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM CDC UNAM <i>Secretaria Técnica del Consejo Asesor</i>
Imelda Martorell	Coordinadora de Fomento a la Lectura y la Cultura Escrita CDC UNAM <i>Secretaria Ejecutiva del Consejo Asesor</i>
Socorro Venegas	Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM
Elsa Ramírez Leyva	Dirección de Bibliotecas de la UNAM
Gibrán Valle Alarcón	Escritor, profesor de la FFyL de la UNAM
Hernán Bravo Varela	Editor de la Revista de Poesía de la Dirección de Literatura UNAM
Juan Meliá Huerta	Dirección de Teatro UNAM
Hugo Villa Smythe	Dirección General de Actividades Cinematográficas UNAM

Laura Guerrero Guadarrama	Académica e investigadora del Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana y directora de LIJ Ibero 
Yvonne Dávalos <i>en representación de Guadalupe Nettel</i>	Dirección de la Revista de la Universidad UNAM 

Propuestas y acuerdos	Planteamiento	Participante	Institución
	<p>Siendo las 10:04 min. Bienvenida</p> <p>Daremos inicio a la decimoquinta sesión ordinaria del consejo asesor del Sistema Universitario de lectura, Universo de letras y de la Cátedra José Emilio Pacheco de Fomento a la lectura. Intentaremos ser muy puntuales con la presentación, les vamos a hacer la presentación de lo que ha sido el cierre de las acciones del 2020 y luego les presentaremos las primeras propuestas para 2021, lo primero que revisaremos es que tenemos el quórum requerido.</p>	<p>Da inicio a la sesión Ana Elsa Pérez, cede la voz a Imelda Martorell,</p> <p>Imelda Martorell</p>	<p>Dirección de Literatura y Fomento a la lectura</p> <p>Coordinación Ejecutiva de Fomento a la lectura</p>

	<p>Les comentamos que en esta ocasión invitamos a todos los participantes de la Cátedra y de Universo de letras que han sido los que han logrado hacer este trabajo que hoy les vamos a presentar quisimos que ellos también participaran y que estuvieran en esta ocasión acompañando al consejo.</p> <p>Les hicimos llegar el acta de la sesión anterior, me gustaría saber si están de acuerdo.</p> <p>El acta es aprobada por unanimidad, se les pide a los consejeros que la firmen y la envíen escaneada.</p> <p>El informe de actividades al cierre de año será parte de lo que les presentemos con la numeralia, la propuesta para el año 2021 del Programa Universo de letras y de la Cátedra José Emilio Pacheco de fomento a la lectura, pasaremos a los acuerdos, conclusiones y cierre de la sesión.</p> <p>Les notificamos que se grabará la sesión para nuestros registros y nuevamente les doy la bienvenida en este espacio virtual esperando que el próximo año podamos vernos de manera presencial.</p> <p>Compartiré con ustedes el informe de actividades al cierre de año, como se les informó en la sesión anterior la planeación se modificó para el último trimestre del 2020, dando lugar a diferentes propuestas enfocadas a un mayor número de público.</p> <p>En esta lógica de la pasada sesión hasta la fecha se ha seguido realizando básicamente en Universo de letras Talleres en línea</p>		
--	---	--	--

	<p>semanales y eventos de difusión desde la Cátedra de lectura José Emilio Pacheco, tales como el Primer encuentro internacional infancias y adolescencias libres y diversas y el Séptimo seminario internacional de fomento a la lectura, para la presentación del siguiente punto, le quiero pedir a Mónica Sánchez que nos comparta lo que es Islas de la lectura.</p> <p>Hola, buenos días, yo soy Mónica Sánchez llevo la parte de acompañamiento a los chicos que liberan el servicio social en Universo de letras del cuál ya les hemos compartido un poco como funciona.</p> <p>Justamente desde marzo, como todos, islas de la lectura continúa trabajando las actividades de capacitación con los chicos desde la plataforma Moodle en el aula de Universo de letras de manera a distancia, virtual y los chicos siguen liberando su servicio social, siguen teniendo intervenciones con público a través de cafés literarios con el Palacio de Minería, Museo UNAM hoy, con la Facultad de Química y al inicio de este semestre en el mes de octubre empezamos a llevar a cabo de nuevo actividades con los cinco planteles de CCH, es importante señalar que Islas de la lectura es de los poquísimos programas de servicio social que durante la pandemia han seguido funcionando y están brindando este espacio a los chicos de tener la oportunidad de seguir liberando sus horas de servicio dentro de este contexto que estamos viviendo.</p> <p>Durante estos meses los avances más relevantes que hemos tenido en Islas de la lectura son por dos líneas: por una parte, en este contexto a partir de que los chicos ahora están liberando su</p>	<p>Mónica Sánchez</p>	<p>Universo de letras Islas de la lectura</p>
--	--	-----------------------	---

	<p>servicio social desde la plataforma Moodle se está creando la revista Bahías de la lectura en donde lo que se va a buscar es que se visibilice el trabajo de escritura que los chicos están llevando a cabo y por otra parte también se creó un subprograma que se llama Navegantes, lo que busca es que chicos que concluyen su servicio social y que hemos notado que hay mucho interés en ellos por continuar formándose como mediadores de lectura son los que conforman la primera plantilla de mediadores de lectura formados totalmente por Universo de letras, por ahora tenemos dos navegantes que son dos chicos que liberaron su servicio social en el mes de junio y han continuado capacitándose y a partir de octubre, cuando los cch retomaron el semestre y empezaron con clases comenzaron a dar el taller Los apestados de la literatura que fue una propuesta realizada por ellos, revisada y aprobada por Universo de letras, desde octubre están trabajando con un grupo de 15 chicos de los cinco planteles de CCH dando una sesión semanal todos los martes de 5 a 6:30 de la tarde, este taller entra en la oferta que el CCH brinda a los chicos para que tomen talleres durante todo el semestre, es un taller continuo de 15 sesiones en donde tienen actividad durante todo el semestre, cabe destacar que los chicos que están tomando el taller han manifestado estar muy contentos y muy a gusto con este taller, de hecho ya les empiezan a preguntar a los navegantes si el siguiente semestre continuará el taller o van a tener otro, por parte de Islas de la lectura es lo que tengo que compartirles, gracias.</p> <p>Moni nos podrías decir ¿cuántos jóvenes de servicio social están actualmente con Universo de letras?</p>		
--	---	--	--

	<p>Estamos atendiendo 14 jóvenes de servicio social, aunque están por concluir 4 en enero entran chicos nuevos por el cambio de semestre, normalmente tenemos alrededor de catorce o quince chicos.</p> <p>Si están de acuerdo hacemos los comentarios al final, ahora le quiero pedir a Elizabeth Álvarez que nos presente las siguientes acciones.</p> <p>Tejedores de historias es el programa de narradores orales que ha iniciado una campaña que ha permitido la presencia en distintas sedes virtuales, cafés literarios, ha tenido participación en eventos de la Cátedra como su participación en el Séptimo seminario de Fomento a la lectura, esto ha gustado muchísimo al público.</p> <p>Abuelos lectores y cuentacuentos es un programa del que ya hemos hablado con anterioridad, la generación XIX está por concluir su capacitación esta semana y su graduación se encuentra programada para el 20 de enero de 2021; los proyectos desarrollados en esta generación están enfocados en diferentes ámbitos, el trabajo en la primera infancia, el trabajo con chicos de secundaria, adultos y adultos mayores y por esta cuestión de la pandemia ha surgido algo que es muy interesante que es el círculo virtual con familiares.</p> <p>En lo que respecta a la numeralia del 28 de septiembre a la fecha</p>	<p>Imelda Martorell</p> <p>Mónica Sánchez</p> <p>Imelda Martorell</p> <p>Elizabeth Álvarez</p>	<p>Coordinación de fomento a la lectura y la cultura escrita Universo de letras</p> <p>Coordinación de fomento a la lectura y la cultura escrita Universo de letras</p>
--	--	--	---

	<p>en Universo de letras se habrán realizado 272 actividades con un total de público atendido de 185,458 personas, por su parte la Cátedra José Emilio Pacheco durante el mismo periodo ha organizado 16 eventos con un total de 120, 347 personas beneficiadas.</p> <p>Además de los talleres en la Cátedra José Emilio Pacheco hemos tenido un intenso cierre con tres eventos abiertos a todo público a través de Facebook live: Las jornadas inventario José Emilio Pacheco, diálogos entre el arte, la literatura y la ciudad, Lectura y periodismo desarrolladas el pasado 15 y 16 de octubre un evento realizado con el fin de difundir la obra periodística de José Emilio Pacheco y la riqueza artística del autor Vicente Rojo, quiero destacar la mesa de cierre moderada por Anel, entre Amanda de la Garza, Cristina Pacheco y Vicente Rojo, además de contar en las mesas de diálogo con la participación de Alejandro Magallanes, Rosa Beltrán, Ana García Bergua entre otros invitados, el evento se hizo en coordinación con el MUAC y corriente alterna de la Unidad de periodismo de la UNAM, en donde los jóvenes becarios realizaron a partir de Inventarios de José Emilio Pacheco unos ensayos muy interesantes, si gustan los pueden escuchar en nuestras redes sociales.</p> <p>Del 9 al 16 de noviembre la Cátedra coordinó el primer encuentro internacional de infancias y adolescencias libres y diversas, espacio creado para reflexionar desde la universidad sobre los derechos de elección de identidad sexo genérica de niñas, niños y adolescentes, el evento fue un gran reto y abrió un camino para transitar sobre el tema de los derechos de la infancia y la juventud</p>	<p>Imelda Martorell</p>	<p>Coordinación de Fomento a la lectura y la Cultura Escrita.</p>
--	---	-------------------------	---

	<p>de manera holística, con respecto a la diversidad y a la conformación de identidad, también sirvió de detonante para poner a disposición de los seguidores de la Cátedra un acervo de literatura infantil y juvenil con perspectiva de género y acercamiento a la comunidad LGBTTIQA que aún se puede consultar en el micrositio de la cátedra.</p> <p>Si bien el encuentro fue el evento más completo conmemoramos con talleres y lecturas el mes de la equidad de género desde el 2 hasta el 27 de noviembre con la publicación de lecturas de textos previamente seleccionados por el día naranja, 25 de noviembre a cargo de las autoras María José Ferrada de Chile, Selva Almada de Argentina y el autor Geney Beltrán de México, además de contar con la colaboración de la Cátedra Carlos Fuentes y de la participación con textos leídos por chicos y chicas del programa Islas de la lectura.</p> <p>El 17 y 18 de noviembre se realizó el séptimo seminario de Fomento a la lectura, Ritos, creencias y predicciones, lectura y superstición. En el que invitados de Brasil, Colombia, Argentina, España y por supuesto México, exploraron los senderos por los que los lectores están caminando, el papel de la oralidad y las tradiciones la noción de la extrañeza y la importancia de la ficción los rituales que nos han definido en distintos contextos y tiempos entre otros temas.</p> <p>A mí aquí me gustaría comentar que en el encuentro de infancias y adolescencias libres y diversas también contamos con la colaboración de la dirección de teatro, presentamos una obra de teatro y tuvimos lecturas en voz alta por parte de tres actrices, le agradecemos muchísimo la colaboración a la dirección de teatro</p>		
--	---	--	--

	<p>que siempre se suma y hace comunidad con nosotros para que todos estos eventos tengan mejor calidad.</p> <p>Para cerrar el año queremos presentarles la numeralia que da cuenta tanto de las actividades de Universo de letras como de la Cátedra José Emilio Pacheco, como verán en universo de letras realizamos 1007 actividades para un total de 1, 087,268 personas atendidas, mientras que en la Cátedra Pacheco tuvimos 53 eventos dedicados a la difusión para un total de 303, 092, deseo enfatizar que para nosotros, aunque éstos no han sido momento o épocas fáciles, nuestros programas sí han tenido un crecimiento, el poder compartir con muchas más personas lo que hacemos día a día, el haber organizado talleres virtuales en donde la gente se inscribía los lanzábamos y en dos horas ya teníamos el cupo lleno, en donde hemos podido tener diplomados en donde se han inscrito personas de otros países que han podido acceder a todos estos cursos, talleres, seminarios, diplomados y personas de toda la República Mexicana, realmente nos parece muy importante y algo a considerar para las actividades que vayamos realizando el próximo año que por lo que se ve vamos a seguir un buen tiempo de manera virtual pero creemos y hemos platicado todo el equipo que el trabajo de manera virtual será algo que tendremos que continuar, para seguir dándole cabida a todas estas personas que se han ido incorporando a las actividades que desarrollamos.</p> <p>El 2021 será también un año de cambios por lo que la coordinación de fomento a la lectura y la cultura escrita planea mantener su programa virtual integrando paulatinamente actividades presenciales sobre todo en el segundo semestre del año es así</p>		
--	--	--	--

	<p>que hemos preparado una serie de actividades para dar continuidad al arduo trabajo desarrollado en este atípico 2020.</p> <p>Universo de letras planea fortalecer sus programas con temáticas, propuestas que permeen y articulen todas las acciones tanto en formato virtual como en formato presencial e híbrido, los siguientes programas cuentan con un programa mensual a desarrollarse durante todo el año: Tejedores de historias, Islas de la lectura, Aquí tú cuentas +12 y -12, a estos dos les acabamos de cambiar el nombre, nuestro lema en Universo de letras es aquí tú cuentas y teníamos el programa aquí los niños cuentan y aquí los jóvenes cuentan y para empezar a darle un sentido de género a nuestros programas le cambiamos a Aquí tú cuentas -12 y Aquí tú cuentas +12, están los Círculos de letras, Bájate un libro, Talleres virtuales, el programa de abuelos que ya les comentamos y también para este 2021 el 28 de enero estamos preparando un homenaje a Edna Rivera “Historias para la abuela mayor, abuelos lectores y cuentacuentos un evento de narración oral”, quien fue la creadora de este importantísimo programa y también del programa Tejedores de historias de la Dirección de literatura, que ella creó hace más de diez años.</p> <p>Ahora le pido a Jenny que por favor nos platique de las siguientes acciones virtuales de Universo de letras para 2021.</p> <p>Sí gracias, buen día a todas y todos mi nombre es Jennifer Orozco me gustaría en este momento detenernos un poco a englobar cuál es el objetivo de las actividades que Universo de letras tiene planeado organizar para niñas, niños y por supuesto jóvenes y pues partir de que es importante compartir y generar actividades</p>		<p>Universo de letras</p>
--	--	--	---------------------------

	<p>que partan siempre del diálogo, la lectura y las narrativas como eje central creando espacios horizontales de participación.</p> <p>Teniendo en mente que el 2020 no fue sólo un momento de quiebre para muchas personas sino que reconfiguró nuestros espacios de aprendizaje, de convivencia, de trabajo, todos tuvimos que acoplarnos a un nuevo esquema y en este sentido creemos que el trabajo que hacemos en Universo de letras es aún más importante porque puede incidir de manera positiva en estos nuevos espacios, funcionando como un oasis en que nuestro público pueda construir, leer, descifrar, sorprenderse y preguntarse, también jugar con todas la narrativas que la ficción y la lectura nos brindan, hacia allá apuntamos siempre y también no perder de vista que los espacios que generemos sobre todo para público infantil siempre deben proponer y acompañar más que disponer y coordinar, que sean así como cuadrados de vamos a hacer esto y nosotros te coordinamos es un espacio propositivo de acompañamiento, sin perder de vista el eje fundamental de este gran programa que es la afirmación de que la lectura y las comunidades en torno a ella pueden proveernos de herramientas para afrontar y leer el mundo.</p> <p>En este sentido la planeación en Aquí tú cuentas -12 y Aquí tú cuentas +12 se propone a partir de cuatro ejes de acción que son los que guiarán las actividades el siguiente año.</p> <p>Se busca generar actividades para jóvenes que impacten de manera positiva en su entorno, apuntar siempre hacia el desarrollo de actividades que puedan atender a miles de jóvenes considerando que la comunidad universitaria es bastante amplia, consolidar un programa activo para niñas y niños que esté</p>	<p>Jennifer Orozco</p>	
--	--	------------------------	--

	<p>estudiantes aunque también más adelante queremos trabajar con los maestros empezamos a pensar en trabajar en este proyecto durante este año y hemos decidido lanzarlo el próximo año.</p> <p>Escribir por ejemplo sería un programa de mediación en la escritura dirigido principalmente a los estudiantes y también es importante este concepto de mediación porque no es sólo un proyecto editorial, sino que es proyecto de mediación de formación, en donde el acompañamiento de los procesos de cada estudiante va a ser fundamental se trata de generar procesos de mediación en estudiantes de un modo diferente.</p> <p>Nuestros objetivos son: Visibilizar las prácticas y acciones de escritura que existen en la UNAM, tanto las institucionales como las de la propia comunidad universitaria, generar proceso de mediación distintos para estudiantes en una primera etapa y después llegar también a tener procesos con maestros, incentivar las publicaciones de los estudiantes en este trabajo que nosotros hacemos en los distintos planteles con los estudiantes hemos descubierto que muchos de ellos por iniciativa propia tienen algún proyecto de escritura y publicación y también por otro lado conocemos cuales son sus dificultades para desarrollar estos proyectos, por eso una línea de acción tiene que ver con incentivar estos proyectos, con apoyar sus proyectos de escritura y publicación y también con recuperar y potenciar el trabajo realizado en Universo en torno a la lectura y en ese sentido, Escribir por ejemplo es una consecuencia natural del trabajo que hemos realizado.</p> <p>Tenemos cinco líneas de acción que van a ser de alguna manera las acciones concretas, la primera es que vamos a crear un Blog</p>		
--	---	--	--

	<p>Librópolis, donde vamos a invitar a los estudiantes a escribir y desde donde recibirán de nosotros la atención que nos caracteriza que es una atención muy puntual, muy meditada con ellos, nos interesan mucho sus procesos de escritura, vamos a tener una publicación anual, digital y de descarga gratuita que se integrará con algunos textos del blog y también de otras convocatorias especiales para esta publicación, estamos contemplando lanzar una convocatoria para apoyar las publicaciones de los estudiantes, hacer el mapeo de las prácticas y los proyectos de escritura de la UNAM y en un segundo momento queremos que la metodología que nosotros vamos a utilizar para trabajar con los estudiantes se pueda replicar en los distintos espacios, en los distintos planteles de la UNAM, ese es Escribir por ejemplo, muchas gracias.</p> <p>Muchísimas gracias Rafa, creo que ésta va a ser un proyecto muy importante para esta nueva época de esta Coordinación de Fomento a la lectura y la Cultura Escrita de la mano de la Dirección de literatura y Fomento a la lectura, creo que nos va a permitir un trabajo donde integremos muchos otros esfuerzos de la misma Dirección y de otras áreas que después, ahora que terminemos me gustaría escuchar si tienen alguna propuesta o quieren trabajar junto con nosotros estos proyectos son bienvenidos y nos encantaría.</p> <p>Ahora le voy a pedir a Mariana que por favor nos hable de una plataforma nueva que estamos creando y de las acciones que la Cátedra tiene preparadas para el 2021, por favor Mariana.</p>	<p>Imelda Martorell</p>	<p>Coordinación de Fomento a la lectura y la cultura escrita</p>
--	--	-------------------------	--

	<p>Gracias Imelda, hola, muy buen día a todas y a todos y casi feliz año nuevo, sí estamos muy entusiasmadas porque tenemos una sorpresa, que a inicios del 2021 presentaremos, estamos preparando una app que tiene como objetivo ser un mapa interactivo de las acciones para jóvenes que ya han trabajado durante seis años en Universo de letras, dándoles la posibilidad de interactuar con nosotros y ser parte activa de todos los programas que conforman este Universo, en este momento estamos todavía dándole identidad a esta app, no es trabajo fácil pero sí divertido, el próximo año se los mostraremos</p> <p>En el marco de la Cátedra me da muchísimo gusto presentarles la continuidad que se le va a dar a todos los eventos de Difusión, Conferencias, talleres, Diplomados, lo tenemos preparado así grosso modo, en lo que respecta a la obra de José Emilio Pacheco la grabación de unos podcast que también nos tienen entusiasmadas, porque la idea es tener todo el año grabaciones dos veces al mes, es tan vasta su obra que podemos definir por género, la idea es que todo mundo conozca la obra de José Emilio Pacheco y creemos que ésta es una muy buena forma de hacerlo, más allá de los eventos que siempre la Cátedra organiza en torno a su obra.</p> <p>Obviamente de febrero a diciembre se seguirán programando conferencias como las que ya conocen en directo vía Facebook que tenemos por temáticas.</p>	<p>Mariana Morales</p>	<p>Coordinación de Fomento a la lectura y la cultura escrita</p>
--	--	------------------------	--

	<p>En abril estamos organizando una cosa que le pusimos de manera divertida <i>Lijustradores</i> que evidentemente tiene que ver con la Ilustración en la Lij y ahí queremos dar un énfasis porque creemos que este año la hemos tenido un poco relegada por diversas razones, el próximo año vamos a regresar con mucha fuerza con estas jornadas y ahorita les contaré un diplomado que estamos cocinando bastante bueno.</p> <p>También tenemos la participación de la Cátedra en el marco del Aleph que este año tiene como tema las fronteras de la medicina nosotros vamos a seguir girando con el tema de los rituales que empezamos este año con el seminario porque nos parece importante hablar sobre el tema de la medicina tradicional, sus mitos y sobre todo el papel de la mujer en estos procesos curativos fuera del ámbito científico formal.</p> <p>Vamos a hacer también un Coloquio de medios digitales porque evidentemente tenemos que seguir hablando de esto que nos está pasando, de esto que ahora es bastante natural para nosotros pero que sí es un poco incómodo digo yo, porque esto de vernos en cuadritos es extraño por eso le pusimos Medios digitales y lectura en épocas de postpandemia, pero bueno, nadie sabe en junio qué va a pasar con esta situación.</p> <p>Tenemos también el programa conmemorativo 500 años nosotros vamos a hacer un coloquio al que le hemos llamado Narrativa de la memoria, leer y escribir la historia también es muy relevante pensar cómo se escribía y leía antes y cómo se escribe y lee</p>		
--	--	--	--

	<p>ahora. Por supuesto tendremos también el octavo seminario internacional de Fomento a la lectura que también ya estamos preparando.</p> <p>Y vamos a contar con el Primer encuentro de Literatura chicana que también va a ser una delicia, porque ahí nos vamos a volar la frontera, ahí vamos a jugar un poco con las narrativas y qué significa estar de éste o del otro lado.</p> <p>Tenemos también el Segundo encuentro internacional de infancias y adolescencias, porque no vamos a dejar esta aventura así, porque ya nos picamos y ahora nos vamos a seguir porque la verdad es que lo que hemos aprendido este año es bárbaro.</p> <p>Luego tenemos preparado a principios de año una de las cosas más importantes para la Cátedra pues son los diplomados que son los espacios de profesionalización más importantes que tenemos, vamos a cerrar en febrero un diplomado que está ahorita, que es el diplomado de No ficción, que ustedes pueden ver en el micrositio de la cátedra que verdaderamente ha sido un lujo ese diplomado que terminará en febrero.</p> <p>De marzo a octubre estamos preparando una cosa que les platicaremos con más calma que es el Diplomado intersecciones entre mediación, gestión cultural y educación que nos va a permitir un paraguas mucho más amplio, nos va a permitir hacer un marco conceptual a todas las actividades de la Cátedra, este diplomado va a empezar en marzo y esperamos que el cierre esperamos con broche de oro con la presentación de proyectos de los participantes va a ser en el marco del Octavo seminario y como les decía también estamos preparando un diplomado para que lo</p>		<p>Coordinación de Fomento a la lectura y la cultura escrita</p>
--	---	--	--

	<p>actividades; eso se dice fácil, pero realmente creo que yo quisiera rescatar un par de cosas.</p> <p>Primero, hemos construido un tema de vinculación, claramente estamos en un marco universitario con 360, 000 estudiantes y con una comunidad enorme y creo que en términos de vinculación hemos ganado.</p> <p>Segundo el trabajo de Universo de letras se dirigió específicamente a jóvenes, hay muchísimos jóvenes que ya son parte de la comunidad Universo de letras que son narradores, que son parte de los equipos que funcionan, es una comunidad que crece, no es un público que viene toma un curso y se va, es un público que viene toma un curso y se queda y se queda para reintegrar su conocimiento y reintegrar sus experiencias, ese es uno de los puntos que yo rescato.</p> <p>Destaco también el que tiene que ver con el servicio social, estoy muy orgullosa de ese proyecto, porque nunca se había pensado liberar el servicio social leyendo y que la lectura fuera una práctica de servicio social. Es un servicio social a la comunidad, leer y leer para los demás y el de leer en un esquema, digamos educado, pensado en un marco como este y eso me da muchísimo gusto.</p> <p>Por otra parte, quiero rescatar con ustedes queridos consejeras y consejeros que el tema de la narración oral ha estado muy presente a través de estos dos programas, que como dijo Imelda dependieron mucho tiempo de Edna Rivera que como saben falleció este año y que nos acongoja muchísimo, pues realmente ha sido una pérdida muy grande y muy lamentable, pero que estuvieron tan consolidados sus proyectos que ahora están aquí entre nosotros: Abuelos lectores, se reanimó, son personas que</p>		
--	--	--	--

	<p>quizás pensaríamos que están lejos de la tecnología, pero ahora están en soundcloud y están en sus pijamadas de facebook los viernes, ese entusiasmo de los abuelos lectores, sí quería Imelda rescatarlo porque me parece que es un ejemplo de lo que sí se puede hacer incluso en comunidades que aparentemente están lejos de los asuntos tecnológicos. Lo mismo los Tejedores de historias como ya lo habíamos pensado Elsa Margarita, especialmente contigo, pero desde luego Laura Guerrero, Juan Meliá, Hugo, los que quieran tomar estos videos que son parte de la UNAM, están ahí cargados en Youtube, Socorro, también lo hemos platicado y me encantaría que podamos hacer algo más con esos videos que están muy bien hechos, bien producidos, bien ordenados y que tienen un acompañamiento muy amoroso y muy afectuoso a través de la palabra y de la lectura para una comunidad que realmente necesita ahorita de estos momentos de la literatura de supervivencia, como me gustaría decirle.</p> <p>También deseo rescatar que en el terreno de lo académico, para mi es muy importante decirlo con todas sus letras hace mucho que hemos pensado que la coordinación de difusión cultural no es una actividad generadora de eventos artísticos es un espacio de construcción de conocimiento, por eso este año el Dr. Volpi arrancó la Unidad Académica y no sólo en ese sentido porque ya los teníamos desde antes, tenemos tres diplomados que funcionaron super bien este año, uno de ellos continúa, el de música y literatura fue realmente una innovación que me pareció muy interesante, el de Literatura expandida ya en su segunda edición, además está el que hacemos específicamente para docentes de CCH, para que cada docente se descubra así mismo,</p>		
--	---	--	--

	<p>no importa de qué disciplina sea, como un promotor de lectura, como alguien que puede fomentar la lectura y los que vienen en 2021 me importan muchísimo porque abrirán una manera sistemática de crear y profesionalizar la lectura.</p> <p>Tendríamos que pensar que ese diplomado sea permanente y si me apuran me atrevería a decirles que la tirada en realidad es que ese diplomado se convierta después en una especialidad, porque esta universidad merece un espacio donde se puedan formar promotores de lectura de manera permanente, eso es lo que a mí me anima muchísimo de ese diplomado, además está el tema de la ilustración y la novela gráfica que cada vez ocupa más espacio en el fomento a la lectura, así que ese diplomado va a ser sin duda una muy buen avance en ésto.</p> <p>Quisiera volver a decir que estoy profundamente agradecida con todos y cada uno de los miembros de este equipo, desde luego contigo, deseo felicitarte, agradecida con todos los miembros del consejo porque siempre en sesiones como ésta hay la oportunidad de generar ideas, comentarios que aportan muchísimo, muchísimas gracias a los consejeros y consejeras que siempre sus aportaciones y comentarios son muy valiosas y así seguimos construyendo como con Juan Meliá que este año hemos trabajado mucho contigo, con Hugo, con todos los consejeros, entonces creo que en términos de vinculación como yo he dicho, sumar fortalece, sumar las ideas ha sido muy importante, en el tema de cumplir con las responsabilidades que tiene Cultura UNAM en general y Literatura en cuanto a pensar que se tiene un compromiso con los derechos humanos, el Encuentro de diversidades, de infancias trans me pareció realmente importantísimo, fue un parteaguas,</p>		
--	--	--	--

<p>Importancia de retomar el tema de violencia contra las infancias</p>	<p>gracias Hugo y gracias Juan porque contamos también con su participación en ese evento y me pareció muy importante hablar de ese tema desde una sociedad que lo pide a gritos, la literatura tiene un efecto y la literatura infantil me encanta porque tomó la palabra y quedó claro que la literatura crea identidades y roles y en el peor de los casos estereotipos, no me queda más que agradecerles y a los consejeros pedirles que nos den sus comentarios, que nos den sus ideas y que sigamos estrechamente trabajando en vinculación, los escuchamos.</p> <p>Laura</p> <p>Gracias Imelda, felicidades otra vez realmente un trabajo que se escucha como dicen ustedes fácil, pero fue un trabajo, verdaderamente no sé cómo decirlo, exorbitante, muchas felicidades por los resultados que han sido benéficos y que aportan mucho a nuestra sociedad, de verdad gracias, felicidades y quería comentar algo que me ha estado preocupando, me imagino que a ustedes también que es el tema de las violencias hacia las infancias, no sé ni por donde comenzar a trabajar con esto, pero para que quizá lo tengamos en algún apartado, me parece que lo que nos han ofrecido como cifras e información es espeluznante, parece una novela de terror, no sé por dónde, cómo, pero podemos sumarnos, podemos trabajar en esto, yo creo que es muy importante, no sé si alertar, sensibilizar, no sé abrir los ojos, pero sí tocar el tema porque me parece que es cuestión de vida para los niños y niñas, gracias.</p>	<p>Laura Guerrero</p>	<p>Lij Ibero</p>
---	---	-----------------------	------------------

<p>Qué acciones se pueden seguir en</p>	<p>Sí Socorro</p> <p>Disfruté muchísimo la presentación de principio a fin, muchas gracias a Jenny, a Mariana, a Eli, Rafa querido, que maravillosa presentación han hecho y qué buena idea y muchas felicidades a las capitanas a Anel e Imelda, qué buena idea de abrir el micrófono y la pantalla para que el equipo que es protagonista del trabajo a lo largo de todo un año nos muestre lo que han venido haciendo.</p> <p>Yo quería compartir, si puedo compartir pantalla un proyecto editorial que Imelda ya conoce, porque tuvimos una reunión con las cátedras de la UNAM</p> <p>En lo que compartes Socorro me gustaría responderle a Laura sobre lo que ahora comentaba que sí, por supuesto que es una preocupación y un interés por parte de nosotros, justo nos gustaría platicar contigo para ver qué acciones podemos seguir e invitar a todos los que conforman este consejo a ser parte de un programa que podamos realizar en conjunto para beneficiar a las niñas del país y de donde podamos, muchas gracias.</p> <p>Muchas felicidades</p> <p>Antes de que te vayas Laura yo quiero públicamente felicitarte Laura por el trabajo que haces desde la Ibero con ese tema no sólo la revista, sino las tesis de tus alumnos, que por suerte las publicas en las redes sociales y por eso nos enteramos, estamos</p>	<p>Socorro Venegas</p>	<p>Dirección de Publicaciones y Fomento Editorial</p> <p>Coordinación de Fomento a la</p>
---	---	------------------------	---

<p>conjunto con LIJ ibero para trabajar el tema de las infancias libres de violencia</p> <p>Generar espacios de vinculación entre alumnos de LIJ Ibero y alumnos de la UNAM en colaboración con la dirección de publicaciones (Temáticas: Espacios lectores, ilustración, literatura infantil y juvenil, gráfica)</p> <p>Cuadernos de las Cátedras</p>	<p>listos para hacer pronto un encuentro entre tus estudiantes, Socorro a ti te encantarían las tesis que hace los alumnos de Laura son puros análisis e investigaciones sobre materia de literatura infantil y juvenil, de espacios lectores, de ilustración, realmente creo que podemos hacer mucho más Laura, yo sí me apunto junto con todo el equipo para ver qué podemos hacer, qué podemos formular con tu equipo, porque te invitamos a veces mucho a ti, pero no hemos hecho algo con tus alumnos, creo que sería muy padre hacer algo sobre el tema.</p> <p>Estaríamos encantados y encantadas, y cuenten con nosotros de verdad, seguimos en contacto y planeando.</p> <p>Además de las felicitaciones quiero decirles que empezamos con este proyecto, todavía no se lanza públicamente de hecho estamos esperando ISBN es un proyecto de cuadernos de las Cátedras, que todas las Cátedras puedan publicar aquí, justamente en esta línea que explicaba muy bien Anel se produce conocimiento y no es muy distinto el esfuerzo que se hace aquí del que se hace en el resto de la universidad donde también se divulga toda la producción intelectual y creativa de toda nuestra comunidad, entonces pensamos en esta salida, son publicaciones electrónicas, este es el cuaderno de la Cátedra Nelson Mandela, la colección se llama Cuadernos Cátedra y es una posibilidad para ir publicando, por ejemplo, memorias del encuentro que acaban de tener de infancias Imelda que fue maravilloso, yo creo que vale mucho la pena que se difunda más allá de lo que se habló y más allá de que esté en video, el texto</p>	<p>Imelda Martorell</p> <p>Laura Guerrero</p> <p>Ana Elsa Pérez</p> <p>Laura Guerrero</p>	<p>lectura y la cultura escrita</p> <p>LIJ Ibero</p> <p>Dirección de Literatura y Fomento a la lectura</p> <p>Lij Ibero</p> <p>Dirección de publicaciones y fomento editorial</p>
--	--	---	---

	<p>siempre es un sustento fundamental, y no abandonamos los textos breves, pueden tener la extensión que necesitamos, pueden también tener interactividad y al final hay una propuesta para el lector que si quiere puede imprimir el cuaderno y le damos instrucciones sobre cómo encuadernarlo de una manera muy sencilla y estamos contribuyendo también a una ecología del libro, siempre hablamos de un ecosistema del libro y nos saltamos esta parte que es esencial pensar, no todo lo que queremos publicar y que fue publicado, no todo debería imprimirse en miles y miles de ejemplares y aquí cada lector puede decidir si lo imprime, lo hace en su casa con un formato muy sencillo, esto también es importante para ti Rafa, que has estado pensando cómo difundir esas iniciativas, esos proyectos editoriales, alguna vez hablábamos de cómo apoyar a los estudiantes a las comunidades que hace fanzines, pues eso también quisiera dejarlo aquí sobre la mesa, lo que tenemos en la dirección de publicaciones es un equipo editorial, pero también un equipo de diseñadores, estamos trabajando mucho más en plataformas electrónicas, por las necesidades urgentes de nuestro tiempo, además hemos tenido que desarrollar muy rápido las iniciativas, pero lo pongo aquí a disposición, tenemos también la asesoría permanente a las revistas electrónicas de la universidad; asesoramos, apoyamos y le damos soporte a más de 140 revistas de la UNAM, pero también está a disposición de la comunidad de Universo de letras. También encantados de compartir los videos que nos cuentas Anel, hay podemos intercambiar, porque desde publicaciones también se hicieron, sobre todo al inicio de la pandemia, también generamos</p>	<p>Socorro Venegas</p>	
--	--	------------------------	--

<p>Asesoría por parte del equipo de Publicaciones y fomento editorial (Revistas electrónicas)</p>	<p>contenido con narradores orales, con lectura de nuestros libros y también me interesa mucho este proyecto de narrativa de la memoria que estamos pensando en un plan editorial sobre los quinientos años, para el próximo año, entonces quería dejar nada más estas propuestas sobre la mesa, otra vez muchas felicidades a todo el equipo Anel e Imelda y estamos ahí a la orden para colaborar y apoyar.</p>		
<p>Compartir videos generados en la Coordinación de Fomento a la lectura y la cultura escrita y la Dirección de publicaciones y fomento editorial</p>	<p>Muchas gracias Socorro a mí lo que me gustaría proponerte que tengamos una reunión para presentar el proyecto que presentó Rafa, Escribir por ejemplo, pienso que podríamos hacer una excelente mancuerna con la dirección de publicaciones y por supuesto este apoyo de toda la gente que trabaja en la dirección de publicaciones en colaboración y en apoyo a los jóvenes con sus publicaciones me parecería increíble, entonces si están de acuerdo podríamos ya planear una sesión aparte para que platiemos de estos proyectos.</p>		
<p>Colaboración para el proyecto, Escribir, por ejemplo...</p>	<p>Sí gracias Socorro y se ve padrísimo eso con la Nelson Mandela, amamos a esa Cátedra obviamente. Alguien más Elsa.</p> <p>Muchas felicidades porque la verdad es un programa riquísimo y cómo ha ido diversificando la verdad me encanta y ahora quiero tener tiempo para entrar a todos los diplomados caramba, este de los abuelos y todo de verdad es maravilloso, es una aportación increíble para esta comunidad pero todo lo que puede</p>		

<p>Implementación de actividades de lectura y escritura en espacios de bibliotecas</p>	<p>repercutir a otras, porque yo me acuerdo que tuvimos un evento y me acuerdo que se presentaron ahí lecturas de los abuelos que están haciendo en sus áreas, en sus espacios y eso me parece maravilloso, bueno.</p> <p>Quiero felicitarlas y estoy viendo que además se están haciendo actividades para algunas problemáticas que se identificaron en la encuesta de lectura, por ejemplo esto de escritura que es muy necesaria esta vinculación y que la encuesta es de los dos temas la que realizaron el año pasada, no sé si es respuesta al censo lo que están haciendo ahorita lo de lectura, pero me parece que el censo aporta muchos datos, para precisamente ver estas cuestiones que podrían ir subsanándose de los jóvenes, por ejemplo una cosa es la escritura, la escritura creativa, la escritura que podría dar el paso a la escritura académica, esta actividad que van a hacer me parece de verdad necesaria, qué bueno y la otra que quedó pendiente la reunión que queremos hacer con el sistema de bibliotecas.</p> <p>Tú dinos</p> <p>Este semestre se nos vino encima horrible por todo lo presupuestal, andábamos todos como locos, pero qué les parece si hacia finales de enero nos reunamos para no duplicar recursos, actividades y esfuerzos, creo que hay muchas cosas que podemos impulsar en las bibliotecas para que ellos también generen estas actividades o las difundan, también otra cosa, con nuestra comisión para la igualdad de género a mí me gustaría</p>	<p>Ana Elsa Pérez</p> <p>Elsa Ramírez Leyva</p>	<p>Dirección de literatura y fomento a la lectura</p> <p>Dirección de Bibliotecas de la UNAM</p>
--	--	---	--

<p>Actividades de difusión de los distintos contenidos de Universo de letras y de la Cátedra JEP</p> <p>Propuesta de reunión</p>	<p>que tuviéramos para ver cómo podríamos trabajar literatura y otros temas que ustedes ya tienen abordados para no trabajar doble que pudiéramos, podemos hacer algo de bibliotecas porque ahí podríamos organizar una colaboración para que las se activaran y pudieran hacer actividades en bibliotecas para difundir lo que ustedes están haciendo o invitar colaborativamente a una autora, en fin para organizar un cine debate, qué se yo, porque como bien decían, ahora con las actividades en línea, la UNAM ha ganado en presencia con todas las actividades que estamos haciendo en línea las entidades y dependencias la verdad que la visibilidad y el efecto que ha tenido a nivel internacional y nacional es impresionante y creo que debemos seguir trabajando y cultivando, la propuesta es primero que hacia finales de enero nos reunamos les mandaré la propuesta de agenda para que ustedes nos ayuden a insertar estas actividades de fomento a la lectura y la escritura en los espacios de la biblioteca.</p> <p>Las bibliotecas, unas muy pocas, tienen actividades de lectura, pero me gustaría que todas las de bibliotecas por lo menos de escuelas y facultades incorporaran estas actividades a lo mejor ya muy aterrizadas en el campo de conocimientos para su comunidad, pero bueno partimos con toda esta riqueza que ya se tiene aquí tanto de ustedes como de publicaciones y de literatura, la verdad la oferta es riquísima, entonces yo si quiero integrarla en bibliotecas, entonces quedamos con ese compromiso para trabajarlo y a ver qué podemos organizar para trabajar conjuntamente incluso para lo de género y algunas otras actividades que pudiéramos tener en colaboración.</p>	<p>Ana Elsa Pérez</p> <p>Elsa Ramírez Leyva</p>	<p>Dirección de literatura y fomento a la lectura</p> <p>Dirección de bibliotecas UNAM</p>
--	--	---	--

<p>Realizar conjuntamente trabajo en biblioteca</p> <p>Vinculación Coordinación de fomento a la lectura y la cultura escrita, Dirección de bibliotecas, Dirección de Publicaciones y fomento editorial y Revista de la Universidad</p>	<p>Muchísimas gracias Elsa cuenta con eso nos interesa muchísimo trabajar con la Dirección de bibliotecas, yo ahí sumaría a Socorro y a Yvonne, porque es un tema que siempre hemos dicho en las bibliotecas no está la Revista de la Universidad y en las bibliotecas es el primer lugar de lectura de facultades que tal vez no tiene oferta literaria digamos, pero que podríamos empezar por ejemplo con la revista que integra todos los campos universitarios o libros UNAM con todo la oferta literaria.</p> <p>Perdón yo sólo quería decir que de nuestros dos clubes de lectura, tenemos el de Leer sostiene de los objetivos veinte, treinta y empezamos a incorporar también lo de vindictas y ahí fue un lector hombre que leyó una de las narraciones de vindictas y después no sé si se las pasamos, creo que se las mandé, pero se las voy a pasar porque me pareció muy original que la leyera un hombre y que le estuviera dando esta voz a la mujer no, fue interesante se las voy a pasar, ya empezamos a abrir espacio, pero sí quiero fortalecer esa parte, pero si ya están las lecturas y ya están los videos, los integramos también, porque es parte de los objetivos, la cuestión de género, entonces lo que vamos a hacer es por cada objetivo ir incorporando las lecturas y podemos incorporar lo de vindictas y otras para que también le demos difusión y se ligue con lo que ustedes están trabajando, porque así nos vamos difundiendo por distintos lados, esa es la idea.</p>	<p>Ana Elsa Pérez</p> <p>Elsa Ramírez Leyva</p>	<p>Directora de literatura y fomento a la lectura</p> <p>Dirección de Bibliotecas UNAM</p>
--	--	---	--

<p>Crear espacios para pensar las infancias y adolescencias y los derechos de los niños y jóvenes trans.</p>	<p>Quiero felicitarlos por su gran trabajo y esfuerzo a todos, aunado a lo que mencionó Laura, pienso que lo de las infancias y adolescencias libres y diversas es una gran oportunidad para crear espacios que coadyuven el reconocimiento y ejercicio de los nuevos derechos de los niños y jóvenes trans.</p> <p>Juan por favor.</p> <p>Anel, Imelda en primer lugar agradecerles profundamente siempre buscar nuestra colaboración para Teatro UNAM y comentarles ciertas ideas para que vayamos pensando juntos para ver si les interesa en cuestión de Escribir por ejemplo creo que podríamos encontrar un vaso comunicante hacia la Dramaturgia, creo que es un tema débil todavía en el proceso entre alumnos, me gustó mucho que tocaran el concepto de mediación acabamos de tener un par de reuniones con la UNICEF, Universidad Nacional Argentina la UNA que tiene un diplomado de mediación, a nosotros desde lo teatral nos interesaba mucho generar formación sobre el tema, estamos trabajando con ellos para desarrollar un diplomado de manera conjunta, ya participamos en una conferencia junto con el Teatro nacional de Argentina donde explicamos cómo desarrollamos procesos de mediación ellos y nosotros, pero creo que ahí tenemos una veta de trabajo que a nosotros nos interesa mucho. Lo mismo podía ser en el diplomado intersecciones que mencionaban o generar un proceso de promoción lectora vinculada al festival FITU, creo que ahí sería importante que</p>	<p>Gibrán Valle</p> <p>Ana Elsa Pérez</p> <p>Juan Melía</p>	<p>Autor</p> <p>Dirección de literatura y fomento a la lectura</p> <p>Dirección de teatro</p>
--	--	---	---

<p>Colaboración en el diplomado intersecciones con la Dirección de teatro</p>	<p>pudiéramos trabajar juntos, tenemos un segundo proyecto que estamos por lanzar también para el FITU que es una convocatoria para dramaturgas, dramaturgos, dramaturges es una convocatoria nacional para seleccionar dramaturgos a los que les pongamos un tutor durante todo el proceso, un monto económico de apoyo, pero que además se presenten las obras como lectura dramatizada del festival y sería buenísimo publicarlo y generar información sobre el tema con ustedes y por último que es un poco lo más atrevido es que dentro de México quinientos estamos trabajando con una compañía de teatro documental, performática, muy valiente que se llama Teatro ojo que dirige Héctor Bourges en un proyecto que se llama “Elucubraciones sobre el posible paradero del libro vivo de Xocén”. Es un libro que según cuentan en Yucatán en Xocén si ustedes lo conocen mide metro por metro se puede abrir una página al día y si se abre una más empieza a sangrar. Hubo toda una historia muy particular que empezó con el presidente Salinas que fue a visitar Xocén y la primera demanda que le pidieron fue volver a localizar este libro que está perdido y la obra que estamos desarrollado que este viernes tenemos una primera salida vía la página tiene que ver con la figura de ese libro y estoy seguro que lo que ustedes estaban trabajando en Escribir la memoria podríamos encontrar un vaso comunicante muy importante en relación a este tema en particular y al libro, eso sería todo, sobre todo agradecerles y felicitarlas, creo que es un trabajo maravillosos que nos gustaría ser cada vez más cómplices, sobre todo en cómo llegar a las alumnas y alumnos, quisiera solamente hacer un comentario más y pedirles un favor,</p>		
---	---	--	--

<p>Vasos comunicantes entre el trabajo de la Dirección de teatro y el proyecto Escribir la memoria</p> <p>La lectura en primer lugar de las actividades realizadas en la pandemia</p>	<p>en enero el Dr. Volpi estará presentando los resultados de la Encuesta nacional de hábitos y consumo cultural de 2020 que lanzamos desde Cultura UNAM, y la lectura y la escritura han tenido un par de salidas muy importantes que se han reflejado en la encuesta que ahorita está en análisis de especialistas, pero también creo que es importante que les comente que la propia rectoría lanzó una encuesta para todos los alumnos de nuevo ingreso de los diferentes niveles de la universidad, es una encuesta interna y entre las actividades que aparecen como las más desarrolladas por los alumnos durante la pandemia el primer lugar de actividades culturales es leer y creo que a ustedes eso los va a llenar de alegría, sólo quería comentárselos.</p> <p>Juan por supuesto que nos llena de alegría y además esos temas, se acuerdan que tenemos esta encuesta de lectura y escritura de prácticas lectoras en la comunidad universitaria que es la única que ha hecho este tema, entonces este tema nos interesa mucho, si te parece Imelda podemos hacer una reunión sólo sobre el tema de encuestas y compartir con los demás , creo que aquí ya no queda nadie más fuera de la UNAM, pero debemos comentar el tema de terapia intensiva Socorro nos mandó la liga, se las reenvío yo creo que es obligado que todas las personas que trabajamos en el sector cultural conozcamos bien, bien ese libro y ese proyecto Juan así que yo, a mí me gustaría mucho, yo sé que ustedes van a hacer una presentación para todos, por qué no Juan te propongo que hagamos todos los que estamos aquí, al menos todo el equipo de Universo y de la</p>		
---	---	--	--

<p>Reunión para analizar encuestas</p>	<p>Cátedra más el resto del equipo de literatura una presentación que puedas tener sólo para estos efectos, ¿te parece bien?.</p> <p>Con todo gusto.</p> <p>Me encantaría, creo que sería muy oportuno, Hugo Villa está pidiendo la palabra para platicar un programa de ilustración y podcast en libros.</p>	<p>Ana Elsa Pérez</p>	<p>Dirección de literatura y fomento a la lectura</p>
<p>Podcast sobre libros e ilustradores o libros que se han convertido en películas</p>	<p>Justo, pensando en el resumen tan preciso que nos hacían de las actividades exitosas escuché por ahí lo de los podcast de libros y lo de ilustradores, creo que podríamos nosotros colaborar muy bien sobre todo en tanto que sigamos con las salas de cine cerradas y teniendo que vivir de un catálogo relativamente reducido de películas creo que podríamos colaborar muy bien en hacer unos podcast de libros que se han convertido en películas y también pensar en reinventar posters de cine en particular películas mexicanas que hayan salido de libros, creo que por ahí, digo son programas como muy puntuales y son más bien como agregados a programas muy exitosos que ya han desarrollado pero como el cine no lo podemos poner gratis en línea y nos cobran un dineral para irlo ligando a la agenda regular tanto de Universo como de la Cátedra creo que por ahí podemos lograr algo, hacer esos intentos partir de que integremos una lista de cosas que podríamos hacer y luego ya por supuesto felicitarlas, me parece formidable el trabajo, se nos quedaron ahí pendientes un montón de cosas que justo tenían que ver con actividades presenciales en los cines, También si en algún momento arman</p>	<p>Juan Meliá</p> <p>Ana Elsa Pérez</p> <p>Hugo Villa</p>	<p>Dirección de teatro</p> <p>Dirección de literatura y fomento a la lectura</p> <p>Filmoteca UNAM</p>

<p>Colaboración sobre el tema de la memoria con Dirección de teatro y Filmoteca UNAM</p> <p>Reunión con Dirección de teatro y filmoteca</p>	<p>con Juan Dramaturgia y memoria o Dramaturgia y relato sería muy interesante también entrar con algunas emisiones del cine que es también uno de esos déficits grandes de formación tanto de públicos como de creadores entrarle a la dramaturgia desde la perspectiva pura y dura de la dramaturgia entonces creo que puede ser muy interesante.</p> <p>Buenísimo Hugo nos interesa, ya sabes que siempre con ustedes hemos trabajado y nos interesaría reiterar y reforzar todos los vínculos que podamos tener cuenta con eso y si quieres dejamos ya preparada una reunión para las primeras semanas de enero para empezar con eso, super no Imelda.</p> <p>Sí, sí muchas gracias a los dos, bueno a todos creo que esta sinergia que podemos hacer con publicaciones, con teatro o con la Filmoteca que ya hemos venido haciendo, pero que podemos reforzar para el próximo año sería importantísima, yo estoy pensado que les vamos a enviar el cuadrito con el programa que tenemos de las actividades sobre todos de las actividades que tenemos de la Cátedra de los Diplomados, seminarios para ver éstas acciones en donde ustedes se podrían sumar y a partir de ahí podríamos hacer las reuniones que estamos quedando también con Bibliotecas y Juan no te creas que no hemos pensado en ti para el desarrollo del Diplomado de Intersecciones, Juan , Socorro, ahí les vamos a estar dando lata porque nos interesa mucho toda su experiencia, su conocimiento para gestión cultural, ya les presentaremos el proyecto completo, el diplomado completo y queremos hacer actividades</p>	<p>Ana Elsa Pérez</p>	<p>Dirección de literatura</p>
---	--	-----------------------	--------------------------------

<p>Compartir actividades con todos los consejeros</p> <p>Vinculación con el tema de gestión cultural</p> <p>Participación a través de Dirección de teatro con Abuelos lectores</p>	<p>extracurriculares donde podríamos hacer y otra cosa donde queremos involucrarte Juan o bueno queremos pedir tu apoyo es con los abuelos lectores y cuentacuentos que les queremos ampliar un poco sus actividades para el próximo año entonces queremos darles un taller sobre cómo moverse, sobre el cuerpo, no nada más sobre lectura en voz alta y narración oral, sino creo que también esto nos ayudaría mucho entonces ahí les vamos a estar dando lata, Hugo ojalá y este año sí podamos hacer todo este trabajo conjunto que hemos venido haciendo en años anteriores, entonces les enviaremos ese programa, yo sé que muchos de ustedes ya se tienen que ir, pero creo que... Sí dime Juan.</p> <p>Perdón no quería dejar pasar la oportunidad de ofrecerles a ustedes y a todos sus equipos, en Teatro UNAM tenemos abiertos una serie de talleres gratuitos para personas que se han enfermado de COVID.</p> <p>¿Y eso?</p> <p>Son talleres de recuperación necesitan haber tenido ya un mes de que están bien, sino se agotarían, los cuatro siguientes talleres van a ser a partir de enero y les enviaré la liga para que puedan compartirlo, lo habíamos abierto sólo a Comunidad cultura nacional, pero hemos estado recibiendo a personas de diferente tipo desde enfermeras, de todo tipo,.</p>	<p>Imelda Martorell</p>	<p>Coordinación de Fomento a la lectura y la cultura escrita</p>
--	--	-------------------------	--

	<p>Qué interesante Juan nos puedes por favor mandar la información, muchas gracias está muy padre.</p> <p>Con todo gusto</p> <p>Muchas gracias Yvonne por ahí.</p> <p>A mí me gustaría darles las gracias por el apoyo.</p> <p>No iba a decir algo Yvonne.</p> <p>Perdón pensé que había dicho que no.</p> <p>No la verdad es que estaba felicitando al taller que está promocionando ahorita Juan Meliá, hola a todos y felicitarlas a ustedes por lo que están haciendo y por todos los planes que van a tener para el 2021, nosotros estamos haciendo ahorita unos proyectos pero creo que todavía no puedo hablar de ellos porque no están bien terminados, pero se están organizando cosas alrededor de lo que sucedió con el Climatón que es hablar de lo</p>	<p>Juan Meliá</p> <p>Ana Elsa Pérez</p> <p>Juan Meliá</p> <p>Ana Elsa Pérez</p> <p>Juan Meliá</p> <p>Ana Elsa Pérez</p> <p>Imelda Martorell</p>	<p>Dirección de teatro</p> <p>Dirección de literatura y fomento a la lectura</p> <p>Dirección de teatro</p> <p>Dirección de literatura y fomento a la lectura</p> <p>Dirección de teatro</p> <p>Dirección de literatura y fomento a la lectura</p>
--	---	---	--

	<p>ecológico y lo sustentable y hablar de cultura ambiental, pero creo que próximamente en enero ya podemos dar un poquito más de noticias, nada muchas felicidades y me gustaría preguntarles o igual hacer algunas juntas para el próximo año con esto de México 500 creo que todas, todo el sector cultural está organizando eventos, la revista también, tendremos un tomo, creo que hacia abril de la deconolonización y entonces estamos también organizando un evento para los jóvenes un evento acerca de arte, creación en relación al lienzo de Tlaxcala junto con noticonquista quisiera ver de qué manera juntar fuerzas a lo mejor con Juan que ya tiene algo con Teatro Ojo, con Hugo con cine, documentales, por ejemplo Canal once que tiene ahorita un documental maravilloso de Malitzin, como varias cosas alrededor del tema y si podemos unir fuerzas estaría maravilloso.</p> <p>Sí Yvonne vamos a hacer tanto la Cátedra José Emilio Pacheco, como la Dirección de literatura y la Cátedra Carlos Fuentes todos tenemos proyectos sobre el tema en Universo vamos a estar trabajando también en espacios de lectura para todo lo que se produce, acuérdate que aquí el aterrizaje es en los lectores, está muy bien hacer muchos proyectos editoriales pero aquí trabajamos con los lectores, cómo generar esos espacios de lectura individual y comunitaria, entonces cuenta con eso.</p> <p>Perfecto, gracias, Feliz año, feliz fin de año.</p>	<p>Ana Elsa Pérez</p> <p>Imelda Martorell</p> <p>Yvonne Dávalos</p>	<p>Coordinación de literatura y fomento a la lectura</p> <p>Dirección de literatura y fomento a la lectura</p> <p>Coordinación de fomento a la lectura y la cultura escrita</p> <p>Revista de la Universidad</p>
--	--	---	--

<p>Colaboración con la revista en el marco del México quinientos desde el campo de los espacios de lectura individual y comunitaria.</p>	<p>Igualmente creo que estamos llegando y ahora te doy la palabra Imelda, pero quiero reiterar la importancia y lo valioso de que esté aquí todo el equipo los voy a nombrar porque los nombres importan así que gracias Gloria, gracias Mónica, gracias Alejandra que eres muy joven en tu servicio social aquí todavía, así que muchas gracias por estar con nosotros, gracias Lupita por todo el trabajo administrativo que se ha generado en estos casos, gracias Daniela que nos acompañas en tu calidad de subdirectora, gracias Mariana, Rafa muchísimas gracias, Jenny que eres la nueva del equipo muchas gracias, Elizabeth muchísimas gracias Liz, gracias René, Imelda en el liderazgo de todo este equipo mereces un aplauso, todo mi respeto, toda mi admiración, Imelda y gracias a las consejeras y consejeros: Socorro, Hugo, Yvonne, Elsa Margarita, muchísimas gracias, que tengan muy feliz navidad Imelda por favor.</p> <p>Nada yo sólo quería darte las gracias por supuesto a ti Anel por la confianza y por permitirnos trabajar en este equipo a la dirección de literatura que ha sido también parte de muchas de las acciones que hemos desarrollado este año, por supuesto al equipo de Universo y de la Cátedra porque sin ellos nada de esto sería posible, ha sido un trabajo enorme y estamos todos agotados, darles las gracias y a todos los consejeros por su apoyo, siempre hemos estado desde el principio primero en la Coordinación con Anel y después en la Dirección de literatura, ha sido un año muy difícil pero también lleno de satisfacciones, muchísimas gracias a todos.</p>	<p>Ana Elsa Pérez</p> <p>Yvonne Dávalos</p> <p>Ana Elsa Pérez</p>	<p>Dirección de literatura y fomento a la lectura</p> <p>Revista de la Universidad</p> <p>Dirección de literatura y fomento a la lectura</p>
--	--	---	--

