



### Coordinación Ejecutiva de Fomento a la Lectura y la Cultura Escrita

Consejo Asesor. Acta de la XVI Sesión Ordinaria, 6 de mayo del 2021

A las 10:30 horas del jueves 6 de mayo del 2021, a través de sesión virtual en plataforma zoom, se llevó a cabo la décima sexta sesión ordinaria del Consejo Asesor del Sistema Universitario de Lectura *Universo de Letras* y la Cátedra Extraordinaria *José Emilio Pacheco* de Fomento a la Lectura, con la participación de los siguientes integrantes de este órgano colegiado:

Ana Elsa Pérez	Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM (DLFL)/CDC UNAM <i>Secretaria Técnica del Consejo Asesor</i>
Imelda Martorell	Coordinación de Fomento a la Lectura y la Cultura Escrita de la DLFL/CDC UNAM <i>Secretaria Ejecutiva del Consejo Asesor</i>
Socorro Venegas	Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM
Lizbeth Nájera Mancilla <i>(en representación de Elsa Ramírez Leyva)</i>	Dirección General de Bibliotecas UNAM
Yael Weiss <i>(en representación de Guadalupe Nettel)</i>	Dirección de la Revista de la Universidad de México
Ángel Figueroa Perea <i>(en representación de Guadalupe Valencia)</i>	Coordinación de Humanidades UNAM
Gibrán Valle Alarcón	Escritor, profesor de la FFyL de la UNAM
Hernán Bravo Varela	Editor de la Revista de Poesía de la DLFL UNAM
Juan Meliá Huerta	Dirección de Teatro UNAM
Hugo Villa Smythe	Dirección General de Actividades Cinematográficas UNAM
Laura Guerrero Guadarrama	Académica e investigadora del Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana y directora de LIJ Ibero
Cecilia Espinosa Bonilla	Directora de Fundación SM

Propuestas y acuerdos	Planteamiento	Participante	Institución
	<p>Inicia la sesión informando que se grabará la sesión y solicitando la autorización de los participantes quienes aprueban mantener sus cámaras y audios abiertos, a quienes no autorizan se les indica que pueden cerrar sus audios y video.</p> <p>Presenta Anel una introducción sobre los ajustes a los programas y relanzamientos:</p> <p>da paso a Imelda que presenta Escribir por ejemplo</p> <p>App</p> <p>ambos resultado de la Encuesta Cuando leo Cuando escribo</p> <p>La app→ generar un sistema de registro automático, para inscribirse a las actividades, la segunda→ acceso interactivo para mostrar nuestras actividades</p> <p>Jenni→ detalles de la app Surge de la respuesta de las actividades de UL y CEJEP desde el confinamiento, el soporte más utilizado es el celular.</p> <p>Hemos trabajado en conjunto para que todos los elementos dentro de la app respondan a las expectativas de uso</p> <p>Se presenta el video</p> <p>Retoma Imelda Colaboración con la FAD Novela gráfica, ganadores FIL Guadalajara Renovación de la identidad de los programas</p> <p>Mariana</p>	<p>Da inicio a la sesión</p>	

	<p>CEJEP→ actividades de la Cátedra. Diplomado Intersecciones</p> <p>Profesionalización de mediadores y promotores, gestores culturales</p> <p>Imelda Otras actividades de Universo de Letras→ Jornadas en el marco del Festival de arte y ciencia El Aleph (presenta los banner de los talleres) Podcast José Emilio Pacheco, en colaboración con Radio UNAM con guiones del Dr. Vicente Quirarte</p> <p>Mariana Avances de 2022 Diplomado sentido y significado de la Ilustración Encuentro de literatura chicana</p> <p>Imelda Públicos y actividades que cubren esquemas para garantizar derecho a la cultura de la población</p> <p>Anel Sesiones ordinarias 12 de agosto jueves y martes 7 de diciembre</p> <p>Presentarles el camino recorrido, los ajustes desde construir comunidades lectoras, espacios para la narración oral, y actualmente adaptandonos a la virtualidad</p> <p>Espacio de la Universidad para profesionalizar y que se pueda tener como especialización (Diplomado) quizá puede ser posteriormente una maestría</p> <p>JUAN le gustó la APP 😊</p> <p>Diplomado→ coincidencia, ellos tienen un seminario de desarrollo de públicos, para después hacerlo como diplomado "En Teatro UNAM acabamos de iniciar el Seminario de Desarrollo de Públicos para las Artes Escénicas.</p>		
--	---	--	--

<https://teatrounam.com.mx/teatro/entradasteatro/ciclo-de-conferenciasdesarrollo-de-publicos/>"

Lizbeth (Dra. Ramírez Leyva) → le gustó lo de profesionalizar a mediadores de lectura... además de la App por ser inherente a los jóvenes. Ellos creen que se puede colaborar con nosotros, desde el sistema de Bibliotecas en sede CU y externas

Anel

Hacer trabajo en conjunto con Bibliotecas/ Publicaciones y la Revista de la UNAM

Lisbeth→ Espacios seguros de actividades sin que haya una evaluación

Laura→ vinculación con los Podcast en la APP?

Imelda→ aún no está pero sí, se está calendarizando pues Radio UNAM también transmitirá...

Laura→ Bájate un libro, además hay textos, qué más habrá?

Imelda→ Abuelos lectores y sus audios, Tejedores de Historias, la app re-direcciona a todo el material no solo a actividades, también a la lectura no solo la escritura

Laura→ pensaba en audio libros

Anel→ programa Voz viva de México y voz viva de América Latina, proyecto de la Sec de Myrna Ortega (ellos tienen los CD y están migrando todo a SoundCloud o algo parecido)

	<p>Imelda→ proyecto que preparamos a mediano plazo, grabar a autores de literatura infantil y juvenil (jenni dice sí)</p> <p>Anel→ cuenta cuentos sí pero grabarlo para podcast se está preparando</p> <p>Ángel→ Considerar, fomento a la lectura y la escritura.</p> <p>Anel--&gt;Sí, hay. Diarios de la pandemia... vivir el encierro, (Daniela afirma) poesía, gráfica (todo en punto de línea). Con DEGACO la nueva realidad, es decir sí hay material de jóvenes de la universidad</p> <p>Imelda→ Universo de Letras, sí tenemos programas con Jóvenes (Islas de la Lectura), revista Bahías de la lectura, Cafés literarios, es decir, sí hay trabajo con jóvenes tanto de lectura como de cultura escrita, el Blog Escribir por ejemplo es parte del trabajo en ese rubro.</p> <p>Jenni→ Aquí tú cuentas +12 y -12 ejercicios de escritura con niños</p> <p>Yael→ programa integrado y transversal. App integra todo, felicita y esas cosas. Myrna podcast→ ella lo lleva pero otros hacen, se debería hacer un espacio común, de diferentes áreas de la CDC y la UNAM. Meter los de Hernán y los de Pacheco y el de la Revista.</p> <p>Anel→ dónde se encuentran los Podcast (Filológicas, la Ibero) un catálogo</p> <p>Yael→ en qué parte trabajamos lo incluyente? Materiales para no videntes, talleres sin recursos etc etc</p> <p>Anel→ diversidad lingüística, en capacidades diferentes Tejedores de Historias</p> <p>Imelda→ con la ENES Morelia, narraciones orales con LSM</p> <p>Anel→ con Juan identificar cosas para sordos, débiles visuales</p>		
--	--	--	--

	<p>Yael→ por eso tienen a Yásnaya? para incluir mediación lectora en comunidades de lenguas indígenas?</p> <p>Anel→ trabajo con bibliotecas, Socorro donaciones de libros, y trabajo con la Revista</p> <p>Juan (en el chat)→Sobre discapacidad, entre Cátedra Bergman, Teatro UNAM y el British Council desarrollamos un importante proyecto sobre el tema en las artes escénicas actuales con participación de artistas y especialistas de ambos países, a principio de año. Ahora el British Council nos está haciendo una propuesta de integrarnos una Red Internacional de Arte y Discapacidad como Cultura UNAM</p> <p>Yael→ nuestro blog, (en el chat responde a Juan) Recuerdo ese gran proyecto Juan, excelente. También el seguimiento con la Red Internacional de Arte y Discapacidad como Cultura UNAM. Manténnos al tanto por favor!</p> <p>Imelda→ se trabaja con los jóvenes los textos, hasta que estén listos para publicarse se hará, se hará talleres revisión de textos, etc etc, para explorar géneros, para que adquieran mayor facilidad de cultura escrita.</p> <p>Todos se publicarán, no como en el blog de la revista, que se elegían Temas→ de acuerdo con lo que se está haciendo en la Cátedra o en UL, para tener una sinergia con lo que se trabaja. Trabajo con el diplomado, Intersecciones, a partir de este diplomado se hará cercano a lo que se hace en los demás programas y a lo que hace la Dirección y la CDC</p> <p>Por eso es el Cuerpo el tema de este mes. Abrir el blog a profesores, convocatorias con Publicaciones para apoyo a revistas de alumnos (de</p>		
--	---	--	--

	<p>bachillerato y algunas de licenciatura), dando apoyo económico y talleres de edición, todo con Publicaciones.</p> <p>Anel→ que todo queda en acta y sus observaciones y sugerencias se tomarán en cuenta</p> <p>Gibrán→ Me encanta la pasión de su presentación. Encuentro de Literatura Chicana→ sí se hace cuándo? ¿Subirán cuenta cuentos a TikTok? Tienen TikTok de UL? Cuentos cortos o minificción, quizá podría hacerse incluyente (para personas Sordas), lengua de señas, igual con TikTok, sugerencia.</p> <p>El foco es ir a los jóvenes y ¡TikTok es lo de hoy!</p> <p>Anel→ Se hizo a solicitud del secretario general de la UNAM, qué implicaba el muro en tiempos del muro en tiempos de Trump→ quedó pendiente, cultura Chicana, con Biden→ se retoma y ahora sí se desarrollará, se le pedirá ayuda a Humanidades, FCPyS ...</p> <p>Construcción de identidad, qué es ser chicano y mexicano, en temas de teatro con la directora la UNAM Los Ángeles (CISAN)</p> <p>Imelda→ se ha retomado en estos meses, las fechas son febrero 2022, ya hay algunos nombres, las sedes San Antonio y LA nos compartirán pues ellos trabajan con escritores, sobre todo jóvenes, que se incluirán, quizá para el siguiente consejo ya se podrá compartir fechas y programa.</p> <p>Se incluirá en la minuta las fechas del Encuentro</p> <p>Jenni es quien se encarga de las nuevas plataformas</p> <p>Jenni→ es importante las plataformas que usan los jóvenes, cómo aportar desde ellas, hay convocatorias desde twitch, tiktok... para proponer espacios</p>		
--	---	--	--

	<p>de encuentro de lectura, hacia allá van las propuestas, incluso para llegar a más población.</p> <p>Socorro→ algunas propuestas puntuales:  - Me gusta la APP, gran trabajo. Propondría: el canal de la App para tener acceso a libros tiene que ver con Bájate un Libro, que tengan acceso a libros impresos, propongo vínculos con Puntos Cultura, para que tengan acceso a tirajes de libros, por otro revisamos el acervo en Access (audio y libros de descarga gratuita), se puede asociar a su app, para tener acceso a libros. 40% de descuento en libros de la UNAM, que difundan que se haga el circuito completo del libro en la UNAM, que pueden adquirir de otros modos los libros.</p> <p>Seminario, me gusta la propuesta... Les recuerdo que tenemos con festivales y seminarios y propuestas de Cultura UNAM, armamos librería virtual, nos encantaría ir consiguiendo el programa para trabajar y armar una librería virtual con los libros de los participantes (del seminario y del encuentro de lit chicana)... porque no todos están disponibles, tengan en mente que se armen y que se pueda acercar el trabajo de los autores.</p> <p>La profesionalización de mediadores→ es reconocimiento de su labor (intuitiva), al ofrecerles la herramienta se les reconoce... el cuaderno de la CEJEP, está en edición, para agosto podrá estar, se podrá trabajar el lanzamiento y se extiende la invitación a publicar memorias del encuentro y del seminario/diplomado</p> <p>Publicaciones, explorando audiolibros y tienen podcast</p> <p>Visibilizar políticas de inclusión, cómo se puede trabajar (juntos)</p> <p>Imelda→ sí se tendrán los hipervínculos en la APP poco a poco se verá, se están rediseñando las web</p>		
--	---	--	--

	<p>en el chat</p> <p>Socorro→ También me interesa, Juan. ¿Desde el ángulo editorial hay proyectos en esa Red?</p> <p>el seguimiento con la Red Internacional de Arte y Discapacidad como Cultura UNAM.</p> <p>Juan→ está todavía en construcción la red, por lo que se puede proponer perfectamente. Si te interesa, género una reunión para que nos lo cuenten y veamos cómo integrarlo</p> <p>Imelda da la palabra a</p> <p>Juan→ Comentar tema 3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- discapacidad, armamos reunión con la British Council, para trabajar con ellos en un par de semanas</li> <li>2.- Lectura de dramaturgia, entrar a los Tejedores, sumarse ojalá se pueda aterrizar pronto</li> <li>3.- Imelda y Radio UNAM, grabar piezas de radio-teatro, si pueden vincularse en la APP o de alguna manera hay 5 piezas que ya producidas podrían estar en la APP</li> </ol> <p>Imelda→ tema de dramaturgia, regresar al Encuentro de Infancias de inicio, reunión para ver algunos temas juntos</p> <p>Anel→ leer la universidad, es leer ciencias, humanidades y teatros, si consigo presupuesto en la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, leer teatro, leer cine, no hay dinero</p> <p>Imelda→ se pueden hacer alianzas, por ejemplo el Podcast con Radio UNAM, pero se puede echar mano con la misma gente de la dirección y la CDC para hacer colaboraciones con TV UNAM Radio UNAM y con Myrna para grabar los podcast</p>		
--	---	--	--

	<p>Socorro→ Publicaciones tiene dramaturgia publicada, los pone a consideración (sobre todo para Juan M)</p> <p>Anel→ nos vemos el 12 de agosto, agradecimientos, comentarios y observaciones...</p> <p>12:15 p.m.</p> <p>Después de llegar a esos acuerdos se da por cerrada la sesión.</p>		
--	--	--	--

Se cierra la sesión a las: 12:30 p.m.

Asistentes (Nombres y firmas)